

ПРЕДКИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА СОСЛАНЫ НА ЗЕМЛЮ!

УКРАИНА №20 май 2014

Тайны

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

XX века

БЕРМУДСКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК

в Балтийском
море

ПРИЗРАКИ
ПУСТЫННЫХ
ШОССЕ



Дорогие друзья!

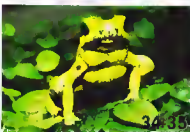
Недавно я познакомилась с дочерью классика отечественной фантастики Александра Беляева. Светлана Александровна родилась в Ленинграде 19 июля 1929 года, живет в городе на Неве и сейчас. Не буду рассказывать здесь об истории ее семьи, о том, сколько пришлось пережить ее членам, – все это изложено в книге Светланы Александровны «Семейная сага фантастов Беляева». Скажу лишь, что во время нашей беседы меня вдруг посетило чувство нереальности происходящего. Могла ли я подумать, что, воспитанная на образцах высокой литературы, в том числе романах Беляева, я буду беседовать с дочерью писателя, которую он когда-то держал на руках, с которой играл и шутил?.. Но это не все. Скользя взглядом по небогатой обстановке маленькой квартирны, где одиноко живет эта немолодая уже женщина, я невольно думала о превратностях бытия: казалось бы, наследница всемирно известного писателя, чьи произведения переиздавались не единожды, должна жить несколько в иных условиях. Кстати, недавно я узнала, что наследники «отца» современной фантастической литературы Джона Р.Р. Толкена за один только 2009 год получили от государства 50 миллионов долларов. Не буду касаться здесь сумм, которые пролились золотым дождем на потомков Майкла Джексона или Элвиса Пресли. Скажу лишь, что они далеко не бедствуют...

Кроме выдержек из книги Светланы Беляевой, мы предлагаем вашему вниманию статью Вадима Ильина (стр. 20-21), из которой вы узнаете, что Бермудский треугольник находится не так уж и далеко от Санкт-Петербурга...

Приятного вам чтения и оставляйтесь с нами!

Елена АИФИМОВА

6-7



ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ НАХОДКИ

Что увидел спутник-шпионы? 3

ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ

Под радиоактивным зонтиком 4-5

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Африканское противостояние 6-7

ВЕЛИКИЕ ИМЕНА

Семейная сага
Александра Беляева 8-9

МИРОВЫЕ НОВОСТИ

10-11

ГРИМАСЫ СОВРЕМЕННОСТИ

Мода на... ности динозавров! 12-13

ЗАГАДИИ БИБЛИИ

По следам «аморальных» городов 14-15

ВЕЧНЫЕ ЗАГАДИИ

Беспокойный экспонат №2104 16-17

ИСОБЫЧИЕ ГИПОТЕЗЫ

Правды человечества
были сосланы на Землю? 18-19

АНОМАЛЬНЫЕ ЗОНЫ

«Бермудский треугольник»...
на Балтике? 20-21

ПЛАНЕТА ЧУДЕС.

ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ 22-23

НЕИЗВЕСТНОЕ ОБ ИЗВЕСТНОМ

Конан Дойл вернул в фей! 24-25

ИЗ ТЬМЫ ВЕКОВ

Построенные дьяволом 26-27

МИФ И РЕАЛЬНОСТЬ

Ездовой дракон Варуны 28-29

МИСТИКА

Привидения-автостоперы 30-31

ИГРЫ РАЗУМА

Снавворд 32

Тест «По секрету всему свету» 33

НАШИ СОСЕДИ ПО ПЛАНЕТЕ

Беззлые убийцы 34-35

АСТРОПРОГНОЗ

От Валерии Глобы 36

Говорят, что ни делается – все к лучшему. Недавно выяснилось, что даже «глобальная геополитическая, военная, экономическая и идеологическая конфронтация между СССР и США (1946-1991 годы)», или, проще говоря, холодная война, тоже имела свои плюсы. И один из них – создание серии спутников-шпионов. В США это были аппараты «Корона», а в СССР – «Зенит». Рассекреченные данные, полученные аппаратами «Корона», внесли неоценимый вклад в археологию.

Что увидели спутники-шпионы?

Фотосъемка поверхности Земли

Космические спутники-шпионы обеспечивали непрерывное наблюдение за «предварительно выбранными областями Земли», чтобы оценить готовность потенциального противника к войне. Аппараты проводили фотосъемку поверхности Земли (всего было сделано 190 000 снимков) полосами 193 километра длиной и 16 шириной. Отснятый материал размещался в специальные капсулы, которые затем спускались на парашютах.

Потерянные города

И вот оказалось, что фотографии, сделанные космическими шпионами над территорией некоторых стран Ближнего Востока, представляют огромную ценность для археологов. Дело в том, что они сделаны в то время, когда еще не разрослись такие города, как Мосул на севере Ирака и Амман (столица Иордании, в 35 километрах от Мертвого моря), не были построены некоторые водохранилища и освоены земли под сельскохозяйственными угодьями. Оказалось, что в тех местах находится не менее 10 000 археологических объектов – руины тысяч древних городов (некоторые занимают территорию до 50 гектаров), дорог и каналов. Плодородный полумесяц – регион на Ближнем Востоке, где в зимние месяцы наблюдается повышенное количество осадков, – хранит множество неизученных памятников древности. Поэтому, прежде чем начинать раскопки в тех местах, ученые изучают спутниковые снимки. Более того, эти изображения помогут изучить археологам весь Ближний Восток и выяснить, как были связаны между собой города бронзового века.

Уникальный атлас

На последней ежегодной конференции Общества американской археологии был

представлен атлас Ближнего Востока, составленный с 1960 по 1972 год Джейсом Касаном из Арканзасского университета с использованием рассекреченных фотоматериалов, полученных с помощью «Короны». На некоторых снимках можно рассмотреть разрушенные крепости, когда-то представлявшие собой непреодолимую преграду для врагов на территории Турции и Сирии.

Ученый из Сан-Франциско Эрик Канса утверждает, что теперь археология поднимется на новый уровень, где исследователи будут располагать большими данными и благодаря этому «принципиально увеличат масштаб исследований».

Космический глаз

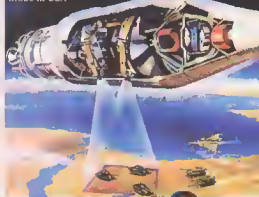
Конечно, фотографии, полученные так давно, далеки от совершенства. Современные спутники обладают более высокой разрешающей способностью. Однако, повторимся, старые снимки хороши тем, что зафиксировали территорию Ближнего Востока в тот период, когда она была еще не застроена современными объектами – городами и водохранилищами. Изменения, произошедшие в ландшафте за последние десятилетия, скрыли от современного «космического глаза» многие древние объекты.

Вдохновленные успехом, ученые собираются создать аналогичный атлас, где будут представлены Африка, Китай и другие территории, интересные для археологии.

Новые фотографии

Впрочем, надо отдать должное и современным космическим спутникам. Несколько лет назад, благодаря аэрокосмической съемке, было обнаружено 132 археологических объекта в Египте. Снимки, по сравнению с теми, что сделала «Корона», отличаются четкостью и дают масштабный обзор, что позволило не только

Спутник «Корона».
Made in USA



обнаружить остатки древних городов в Мемфисе и Луксоре, но и определить их границы.

Генеральный секретарь Высшего совета по древностям Арабской Республики Египет Захи Хавасс заявил недавно, что с помощью дистанционного зондирования и наземной лазерной разработки карт исследователям удалось обнаружить древний город Халу с руинами одноименного храма.

Новейшие технологии помогают ученым заглянуть в седую древность и получить неожиданные результаты.

Юрий ЗОЛотов



Древние дороги Сирии



Аrameйский город Арапад на севере Сирии, окруженный современными мегаполисами

Под радиоактивным зонтиком

Сегодня в будущем атомной энергетики спорят все — политики, зеленые и, конечно же, сами атомщики. Пока еще на мировом рынке АЭС предлагают около 15% энергии. При этом производство атомной энергии во Франции достигает 2/3 общей выработки, а Германия, Швеция и Италия приняли решение о полном прекращении строительства новых АЭС и выводе из эксплуатации действующих.

Уран и могильники

Между тем энергетический кризис, все более обостряющийся в последние десятилетия и включающий спад в угольной промышленности и нефтяном бизнесе, начинает требовать все новые источники сырья. Их отсутствие постепенно возвращает интерес к масштабным атомным проектам, даже после трагедии Чернобыля и катастрофы «Фукусимы».

Что произошло в Чернобыле и на «Фукусиме»? Цель случайных событий? Не совсем... Скорее, тут встретилось маловероятное наложение неверных эксплуатационных решений, усугубленное некоторыми конструктивными недостатками, что и привело к разному цепному процессу, расплавлению активной зоны и финальному взрыву с выбросом радиоизотопов.

Сегодня уран относительно дешев, и извлекать полезные компоненты из отработанного топлива экономически невыгодно. Поэтому тепловыделяющие элементы подвергают захоронению, чаще всего прямо на территории АЭС. Хранят их в водной среде на достаточно большом удалении друг от друга. Таким образом, достигаются две цели. Во-первых, отводится тепло, выделяющееся при продолжающемся радиоактивном распаде остатка «горючего». Во-вторых, исключается возникновение критического ансамбля, способного привести к взрыву.

Подобные хранилища представляют собой огромные сооружения. И число их растет. Наступает момент, когда накопившиеся отходы надо куда-то девать.

Чтобы они занимали меньше места, их всячески скручивают и прессуют, а затем

помещают в контейнер, предназначенный почти для вечного хранения.

Но сразу возникает проблема: где хранить такие контейнеры?

На первых порах подходящим местом казалось дно океана. В некоторых странах успели забросить туда довольно много контейнеров. Но сегодня подобное решение проблемы считается экологически опасным.

«Тонущий реактор» или «Горячая капля»?

Среди разных способов размещения радиоактивных отходов, например на активном скальном грунте или в районах гранитных формаций, отдается предпочтение соляным шахтам. Причина такого выбора довольно проста. Известно, что соль хорошо растворима в воде. Кроме того, теплота, выделяемая радиоактивными отходами, плавит соляные породы и дополнительно герметизирует контейнеры.

В середине 1980-х годов на экраны вышел голливудский блокбастер «Китайский синдром». В этом фильме-катастрофе показано, как в результате аварии расплавилась треть активной зоны реактора и радиоактивные продукты были выброшены в здание АЭС. При этом ядерное топливо даже после остановки реактора могло бы расплавиться, проплавить корпус, бетонные перекрытия и, прожигая грунт, «дойти до Китая». И этот «огнедышащий дракон» будет нести

с собой чудовищную радиоактивность, эквивалентную выбрасываемой при взрыве сотни ядерных бомб. Так возникло по-американски хлесткое выражение — «китайский синдром».



Между тем задача утилизации радиоактивных отходов и измещения ядерных боеприпасов настолько актуальна, что вызвала появление таких проектов, как «Тонущий реактор» и «Горячая капля».

Технологическая разработка варианта «Тонущий реактор» предполагает своеобразный механизм «катапультирования» вышедшего из строя ядерного оборудования на многокилометровую глубину, где оно полностью расплавится и поглотится магмой.

Суть проекта под названием «Горячая капля» в общих чертах разработал А.В. Бялко, ученый секретарь Института теоретической физики им. Л.Д. Ландау. Алексей Владимирович предложил сконструировать металлическую оболочку из тугоплавких материалов — вольфрама и молибдена — диаметром в несколько метров. В этот шар загружается отработанное ядерное топливо и вместе с контейнером, наполненным научной аппаратурой, отправляется в глубь земли...

Оценки показывают, что для запуска «Горячей капли» требуется около сотни тонн высококонцентрированных радиоактивных отходов, которые немедленно начнут саморазогреваться. Расплавив под собой горное основание, контейнер начнет стремительно погружаться в земные недра, пока не исчезнет в пучине расплавленной магмы.



Знак, предупреждающий об ионизирующем излучении радиоактивных отходов, принятый МАГАТЭ в 2007 году

Энергетический кризис могут предотвратить новые сверхмощные АЭС, построенные с учетом уроков Чернобыля

Холод термояда

Критикуя современную атомную энергетику, многие обращаются к будущим термоядерным реакторам. Водородная термоядерная энергетика — ну кто не слышал эти слова, так заманчиво звучащие перед нами безоблачное будущее нашей цивилизации?

Как же поставить на службу человечеству тот безбрежный океан энергии, который скрыт в глубинах земной гидросферы?

Однако, как бы ни развивалась еще не созданная термоядерная энергетика, она долгое время будет лишь дополнять «классическую» атомную, вводя в оборот новые, практически неисчерпаемые источники первичной энергии. Но вместе с тем это не такая уж дешевая, чистая и простая вещь.

Поскольку термоядерный синтез требует совершенно фантастических температур, уже первые сообщения в самом конце ушедшего столетия об открытии холодного термояда стали настоящей сенсацией. Увы, это «эпохальное» открытие уже вскоре было признано «неповторяемым». Это самый страшный диагноз в науке, поставивший крест на многих несостоявшихся открытиях. Однако, в отличие от других сенсаций-пустышек, холодный термояд до сих пор продолжает будоражить околонукальные круги энтузиастов, периодично предлагая очередную «холодную» термоядерный реактор. Эти непризнанные гении яростно убеждают окружающих, что в определенных условиях реакция термоядерного синтеза может протекать при комнатной температуре. Примем сам термоядерный котел легко расположится на обычном письменном столе! И абсолютно никакой радиации!

Даже сегодня после ряда сокрушительных разоблачений сторонники холодного термояда продолжают доказывать, что природа хитра на выдумки. Например, в силу какой-то не совсем понятной нам пока игры межмолекулярных сил в жидкостях или твердых кристаллах может сложиться условия, при которых пойдет термоядерная реакция. Самое интересное, что при этом ни один из законов физики не нарушается. Так, может быть, перспективы развития холодного термояда как раз и связаны с такой необычной ситуацией?

Тогда становится совершенно непонятно, куда же исчез этот баснословный источник неограниченной и практически вечной энергии. Ведь все мы почему-то продолжаем бездумно сжигать ограниченные запасы углеводородов вместо того, чтобы топить сравнительно дешевой тяжелой водой «холодные» термоядерные печи...

Будущее энергетики

История холодного термояда началась с сенсационного сообщения американских ученых Стэнли Понса и Мартина Флейшмана. Все газеты и журналы писали об открытии, сравнимом с созданием вечного двигателя!

Сообщение Понса и Флейшмана сильно взбудоражило научное сообщество, ведь по сути речь шла о реакции в стакане кипящей воды. Новость активно обсуждалась во всех лабораториях ведущих научных центров и университетов. Изначально преобладало скептическое отношение, ведь информация была довольно противоречивой. В подобных случаях нужно многократно повторить эксперимент, меняя условия его проведения. Только так можно избежать ложных сенсаций и получить приглашение в Стокгольм на Нобелевскую церемонию.

Тем не менее многие экспериментаторы искренне заинтересовались данными американских исследователей. Группе Понса и Флейшмана выделили многомиллионный грант на продолжение работ. Ученый мир замер в ожидании дальнейших результатов. И они не замедлили появиться, но (увы!) в подавляющем большинстве были отрицательными.

Тем не менее изобретателей охватила самая настоящая «холоднотермоядерная лихорадка». СМИ были просто переполнены сообщениями о том, что кто-то где-то нашел еще одну возможность для реакции ядерного синтеза. В научно-популярных журналах вновь обсуждались дальнейшие перспективы развития новой энергетической революции, способной полностью изменить мировую энергетику...

Сегодня очень модно говорить о явлениях, протекающих как бы «за гранью реальности». Существуют даже специальные телепрограммы, демонстрирующие зрителям необъяснимые и, на первый взгляд, противоречащие науке явления. Как правило, большинство из них связано с напылениями «цирковыми фокусами», легко вводящими в заблуждение простых зрителей. Вот и тщательная многолетняя проверка опытов Понса — Флейшмана вместе с многочисленными похожими экспериментами подтвердила их научную несостоятельность.

Сегодня понски холодного термояда не приветствуются в «официальной» науке, тем не менее этому посвятил все свои последние годы выдающийся американский физик, нобелевский лауреат Джулиус Сеймур Швингер (1918-1994 годы). Его исследование вызвали бурные споры, статьи ученого отказывались печатать ведущие научные журналы. В знак

протеста Швингер даже покинул Американское физическое общество.

Так в чем же состоит будущее атомной энергетики? В усовершенствованных «традиционных» ядерных реакторах, «горячем термояде» или еще неизвестных процессах вроде холодного термоядерного синтеза?

Все это сегодня бурно обсуждается в научных кругах, и вполне возможно, что на будущих юбилейных «чернобыльских» собраниях мы услышим от видных специалистов, где же искать свет в конце «атомного туннеля».

Олег ФАЙГ



Контейнер для радиоактивных отходов



Захоронение радиоактивных отходов в штате Невада (США)



Стэнли Понс и Мартин Флейшман демонстрируют работу «холодной» термоядерной установки

и «Фукусимы». Термоядерная энергетика и холодный термояд представляются малоперспективными.

Африканское противостояние



Атака Су-25, иллюстрация

1993 год. Бывшая итальянская колония Эритрея, вошедшая после Второй мировой в состав Эфиопии, провозглашает независимость. Для эфиопов это был тяжелый удар: потеряли выход к морю и практически весь военный флот, а содержать торговый из-за грабительских пошлин стало почти нереально. Но этого Эритрее пока казалось мало: в мае 1998 года ее войска вторглись на территорию более богатого соседа и захватили пару приграничных районов. В обе страны хлынули «советники» и военная техника: в просоветскую Эфиопию – в основном российские, а в прозападную Эритрею – американские, итаовские и... украинские.



Пилот Су-27, капитан ВВС Эфиопии

«Зачем тебе небо вот такой вышины?»

Вскоре украинские летчики приняли переправлять в Эритрею стрелковое оружие с Украины, системы залпового огня из Румынии и грузовики из Великобритании. В Эфиопию же пошли китайская артиллерия, белорусские танки и российские самолеты.

Любопытно, что Соединенные Штаты с Россией продавали и нашим, и вашим. Так, США заодно подкинули Эфиопии бронетехнику на сумму 200 миллионов долларов и четыре транспортных самолета, в Россия передала Эритрее десять истребителей МиГ-29 и четыре верто-

лета. Также помощью обеим сторонам конфликта позже отметилась и Украина, предложив Эфиопии провести капитальный ремонт и модернизацию истребителей МиГ-21 на Одесском авиаремонтном заводе. Эритрейские спецслужбы, недовольные этим фактом, в результате устроили теракт, в ходе которого погибли несколько высших чинов Главного штаба ВВС Украины.

Несмотря на солидное количественное (10:1) и качественное превосходство в воздухе, реализовать его Эфиопии в начале войны не удалось. Инфраструктура аэродромов, запчасти, квалифицированные техники, оружейники и пилоты – везде был дефицит. Объяснялось это тем, что большинство подготовленных кадров ВВС либо покинули страну после прихода к власти нынешнего режима, либо после долгой отсижки в фильтрационных лагерях не горели желанием сотрудничать. Все это привело к тому, что летом 1998 года эфиопские власти обратились за помощью к России, и та не заставив себя ждать: вскоре на главной базе военно-воздушных сил Эфиопии в Дебре-Зейт сел чартерный рейс. На его борту, помимо вооружения, оборудования и запчастей, находились и 80 «советников» с российскими паспортами.

Эритрея, в свою очередь, сделала ставку на Украину. Ее специалисты совместно с болгарями готовили технику к полетам на земле, украинцы же были летчиками-инструкторами, в сами эритрейские пилоты прошли ускоренный курс обучения на новой технике в украинских учебных центрах.

Десять негрита

Вскоре успешные и решительные действия эфиопско-«российской» авиации, наносившей каждый день серьезный урон, заставили эритрейских генералов выбросить на стол главный козырь – истребители МиГ-29, в кабинах которых находились и украинские пилоты.

25 февраля 1999 года около Быдыме завязался первый российско-украинский воздушный бой – четверка Мигов

При вторжении в Африку Юлий Цезарь, сходя с корабля, при всех споткнулся и упал лицом вниз.

столкнулась с пярвой эфиопскими Су-27. Обмениваясь запалами ракет средней дальности, «сухари» пошли в ближний бой и после непродолжительной воздушной карусели сбили один из вражеских самолетов.

26 февраля противостояние бывших советских республик в небе Африки продолжилось. Визе все того же Быдыме МиГ, обнаружив четверку Су-27, с ходу выпустили ракеты среднего радиуса действия и пошли на сближение. Некоторое время истребители крутили замысловатые маневры с «сушками» паром на пару, но, в конце концов, в ходе преследования «сухарям» удалось подбить МиГ. В последующих боях на земле оказались еще два самолета, вследствие чего в среде русских советников к Су-27 приклеилось полушутливое прозвище «МиГ-киллер».

В Африке «акулы», в Африке гориллы...

Весна 1999 года ознаменовалась пополнением воздушного парка обеих стран: Эритрея усилилась грузинскими и молдавскими штурмовиками Су-25 и истребителями МиГ-21, в эфиопам удалось купить у России четыре Су-25 (кстати, для этого была уже третья война – после двух чеченских). Что касается вертолетов, то эритрейцам удалось захватить совершивший аварийную посадку Ми-35, который после ремонта украинскими специалистами был введен в строй. А на стороне эфиопов отметились знаменитые «черные акулы» – новейшие вертолеты Ка-50, управляемые российскими же пилотами. Парв таких машин громила автоколонны и охотилась за танками и зенитными установками.

Планировать и осуществлять майское наступление эфиопских войск помогали 18 российских военных советников. Военно-воздушные силы консультировали генерал-майор Дмитрий Михайлович Ефименко, в России командовавший бомбардировочной авиадивизией, и генерал-майор Иван Павлович Фролов, руководивший на родине истребительной вивдивизией. Рэбвту ПВО координировала полковник Евгений Петрович Обухов, еще недавно – начальник оперативного отдела 16-й воздушной армии. Всеми же эфиопскими ВВС фактически руководил отставной российский генерал Яким Иванович Янков.

Одновременно украинские летчики в небе Африки подтверждали свою высокую



Зеленым цветом обозначена территория, на которую претендовала Эфиопия. Синим – территория, на которую претендовала Эритрея

квалификацию, рвз за разом нанося грузинско-молдавским Су-25 серьезный урон наступающим войскам и несколько раз даже помогая своим частям спастись из котлов. Потери эфиопов, возможно, были бы еще больше, будь на эритрейских самолетах установлены системы для применения управляемого вооружения.

Неприятным сюрпризом для российских пилотов стало и появление в районе учебного центра Сауан украинского зенитно-ракетного комплекса «Квадрат», который одновременно прикрывал и расположенный рядом аэродром. Поскольку комплекс находился в зоне действия «российских» самолетов, было решено уничтожить его в тот же день, когда он был обнаружен.

На выполнение задачи были выделены парв Су-25, шесть Су-27 прикрытия

и наземные станции радиозенитных помех. Пока украинские зенитчики пытались определить, какая же воздушная цель – настоящая, Су-25 точными ударами поразили станцию разведки целей и станцию целеуказания. Следом с пиловов «грачей» сошли ракеты с телевизионным наведением, полностью уничтожившие две из трех пусковых установок зенитных ракет и серьезно повредившие оставшуюся третью.

По похожему сценарию ситуация развивалась на следующий день, когда российские летчики обнаружили еще один «Квадрат» в пригороде Монадзфара. На этот раз украинские зенитчики сумели вовремя отделить ложные цели от истинных и выпустили две ракеты, одна из которых сумела повредить атакующий «гроч». Впрочем, комплекс от уничтожения это не спасло, а пилот Су-25 сумел привести поврежденную машину обратно на базу.

Бар Су-27

Итогом войны стал ничья: эритрейцы не смогли удержать плодородный район поивного земледелия в междуречье Тэксзе и Мэреба, а эфиопы по-прежнему оставались без выхода к морю. Впрочем, несомненным плюсом для Эфиопии стало появление мощных национальных ВВС. Поговаривают, что эфиопские Су-27 стали столь популярны в народе, что в Мэксэе открылся одноименный бар, а в продаже появились брелоки в виде бесформенных кусочков металла – все, что осталось от эритрейских МиГов после боя с «сушками»...

Юрий ДАНИЛОВ



Эфиопские солдаты радуются окончанию войны

Не растерявшись, полководец схватил пригоршни песка и воскликнул: «Я держу тебя в своих руках, Африка!»

Семейная сага Александра Белыева



Александр Романович Белеев.
Фото 1928 года



Александр Романович со старшей дочкой
Алексей, Маргарита Константиновна (жена),
а брат Леопольд Константинович и маме
Эльвира Юрьевна Магнусовские.
Москва. 1928 год

16 марта (4 марта по старому стилю) исполнилось 130 лет со дня рождения классика мировой научной фантастики, автора множества романов, среди которых «Человек-амфибия», «Голова профессора Доуэля», «Остров погибших кораблей», повестей и рассказов Александра Белеева. Мы встретились с дочерью писателя, петербурженкой Светланой Александровной Белеевой. Недавно в свет вышла ее книга «Семейная сага фантаста Балаева», выдержки из которой мы и предлагаем вниманию наших читателей.

Прыжки с сарая

С детства отец мечтал о полетах, но не на аэропланах, хотя и это было тогда в диковинку, а просто так, парить в свободном поле, как птица. Для этого нужны были крылья, и он мастерил их из подручного материала. В одном из вариантов были даже веники, которые он привязывал к рукам, пытаясь взлететь. Он прыгал с отцовским большим зонтом с крыши сарая. И только став студентом, поднялся в воздух на маленьком биплане. Отец рассказывал, что это был даже не полет, в скорее, скачки по кочкам. Машина была далека от совершенства и так чутко реагировала на все движения авиатора, что даже от чиха переворачивалась в воздухе.

А прыжки с сарая не прошли даром. Однажды отец приземлился неудачно — на пятки. В спине что-то хрустнуло. Несколько дней спина болела, но потом боль прошла, и он забыл об этом. Но впоследствии у отца развился туберкулез позвоночника, и он стал инвалидом.

Вася утонул!

Как-то Саша гостил у своего дяди под Смоленском. В один из жарких дней решили пойти покататься на лодках. Собрались все братья и сестры, не было с ними только Сашиного брата Васи (в семье Белевых было трое детей — Василий, Александр и Нина).

Перед тем как сесть в лодку, Саша поднял кусок глины и, усевшись на носу, стал лепить из нее голову. Лепил просто так, сам не зная кого. Казалось, лицо было похоже на брата Васи. Вот только выражение лица никак не получалось: оно было какое-то неживое, застывшее. Недовольный работой, Саша бросил свое «произведение» в воду и в тот же момент почувствовал странное беспокойство. Он азглянул на часы и воскликнул:

— Мна надо домой! С Васей что-то случилось!

Сказал он это в непонятной уверенностью. Его пробаовали разуведить, но он ничего не хотел слышать. Всем сразу расхотелось кататься, и они ввернулись домой вместе с Сашей.

Около дядного дома их встретила заплаканная тетя. Она сообщила, что Вася

утонул. Как ни странно, произошло это именно тогда, когда Саша бросил глиняную голову в реку.

Один против грабителей

Вспоминается один забавный случай, рассказанный мна отцом. Как-то поздно вечером он с друзьями возвращался из гостей. Небо было в тучах. Луна только на миг освещала дорогу и вновь пряталась. Фонари светили тускло, почти не давая света. И вдруг из темноты вынырнули не-



Саша Балаеву В лет. Смоленск

В прокате 1962 года фильм «Человек-амфибия» занял первое место, собрав 65,5 млн зрителей. Съёмки проходили

сколько парней и потребовали отдать им кошельки. Грабителей было больше, да и физически они выглядели внушительнее. Друзья остановились в нерешительности. И тут Александр вышел вперед, держа в вытянутой руке пистолет, и данулся на бандитов. Шел он не спеша, в полном молчании, шаг за шагом приближаясь к грабителям. Сначала они дрогнули, потом бросились арьерсину. Когда грабители скрылись в темноте, друзья, хранившие до этого молчанье, разом заговорили. Они были удивлены, что у Александра оказался револьвер. И тут выяснилось, что никакого пистолета у Саши не было. А бандитов он напугал надетой не указательный палец перчаткой. Остальную ее часть он держал в кулаке. Будь на улице светлее, его обман был бы замечен, но в такой темноте перчатка вполне сошла за пистолет.

В труппе Станиславского

С раннего детства отец любил театр. Часто под его руководством устраивались домашние спектакли. В них он был и драматургом, и режиссером, и артистом. Перевоплощаясь на могины, роли играл любозн, даже женские. Очень скоро весь город уже знал о театре Беляева. Постепенно домашний театр стал гастролировать. Игралито у одних знакомых, то у других, а потом ездил даже в другие города. Успех не всегда сопровождал труппу, театр прогорал, и артистам не хватало денег даже на обратную дорогу. Бывало, что возвращались по шпалам. Но деньги не были целью. Главное было играть.

Однажды в Смоленск приехала столичная труппа под руководством Станиславского. Александр Романович не пропуская ни одного спектакля. Неожиданно один из ведущих актеров охрип, заменить его оказалось некем, и на афишах появилось объявление: «По болезни артист спектакль отменяется». Презд столичной труппы был не таким уж частым явлением для города, и все театралы были чрезвычайно огорчены случившимся. Поговаривали, что труппа собирается покинуть Смоленск. Отец был огорчен этим не меньше других. Но произошло удивительное. Кто-то из завядых театралов, знакомый с постановками отца, рассказал Станиславскому о

театре Беляева, предположив, что Александр Романович мог бы заменить заболевшего актера.

И вот однажды вечером, когда отца не было дома, к ним зашел высокий худощавый мужчина в пенсне и сказал, что хочет видеть Александра Романовича. И хотя отец был в ту пору уже взрослым, у матери привычно екнуло сердце. Кого-то послали за отцом. Его нашли, и он пригласил гостя в свою комнату, где они долго разговаривали. После его ухода Александр сообщил матери, что это был Станиславский, что он просил его заменить заболевшего актера, что через два дня он будет играть в спектакле. Мать даже руками всплеснула. Мыслимое ли дело — играть со столичными актерами! Она пробовала отговорить сына, но он только смеялся.



Роман «Человек-амфибия». Издан в 1990 году

Спектакль прошел блестяще. Смоленские горячо встретили своего земляка и долго ему влодировали. После этого отец сыграл еще в нескольких спектаклях, пока труппа не закончила свои гастроли и не уехала в Москву. Станиславский предлагала Александру Романовичу остаться в его труппе, но отец отказался, так как готовился стать адвокатом.

«Не жить, не чувствовать, не быть...»

Отец тяжело заболел. Он лежал с высокой тем-

пературой. Врачи поставили диагноз — плеврит. Ему сделали пункцию, но неудачно. Вскоре у него отнялись ноги. В поисках хорошего врача мать с парализованным сыном объехали несколько городов и, наконец, добрались до Ялты. У Александра Романовича нашол туберкулез позвоночника и уложили в гипс. Процесс протекал так тяжело, что врачи не надеялись на благополучный исход. Александру Романовичу в то время было всего тридцать пять лет! Можно представить себе трагедию, когда молодой, здоровый, очень подвижный и энергичный человек вдруг становится лежащим больным, да еще в гипсе от колени до ушей. Немуудрено было впасть в депрессию. Однако Александр Романович



Александр Романович был большим фантомом. 18 лет. Смоленск

не утратил душевной живости. Он по-прежнему интересовался всем происходящим вокруг, был отличным собеседником и рассказчиком. Лежа в постели, связал крючком для себя кофту, похожую на детскую распашонку, но без застежек. Так как лежал он на спине, иная одежда ему не подходила...

Нашлись добрые люди, которые устроили отца в больницу Красного Креста, где он лежал в светлой палате один. В ту пору трудно было купить бумагу и карандаши. Друзья приносили оргызын карандашей, листки бумаги и даже старые конторские книги. Александр Романович писал много стихов.

В одном из стихотворений были строки:

Уснуть и спать
не пробуждаясь,
Чтоб о самом себе
забыть.

И, в сон последний
погружаясь,
Не зная, не чувствуя,
не быть.

Когда на меня порой навзывает тоска и небо кажется с овчинку, я вспоминаю это стихотворение, особенно последнюю строчку. Я никогда не читала стихотворения, которое бы с такой ясностью отражало боль и смирение...

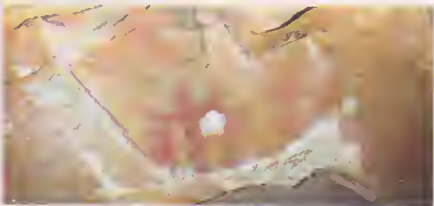
Светлана БЕЛЯЕВА



Светлана Александровна Беляева — дочь писателя

Уничтожена наскальная живопись

В национальном парке муниципалитета Санта-Елена в Андалузии, что на юге Испании, воры попробовали украсть наскальный рисунок возрастом более пяти тысяч лет. В результате при попытке сколоть древнюю живопись со скалы вандалы практически полностью ее уничтожили. Рисунок являлся частью большой группы аналогичных объектов – нескольких сотен наскальных изображений, разбросанных по всему средиземноморскому побережью Испании и включенных в список наследия ЮНЕСКО.



Несси обнаружили со спутника

Кроме всемирно известной фотографии, на которой, как утверждалось, запечатлено лох-несское чудовище, и многочисленных слухов и легенд, поддерживающих интерес туристов, об обитателе шотландского озера долгое время никакой информации не было.

И вот совсем недавно два английских охотника – Эндрю Диксон и Питер Тейн, независимо друг от друга, представили в официальном клубе лох-несского чудовища очередное подтверждение существования монстра. Дело в том, что многие современные охотники пользуются спутниковыми картами. Но именно Эндрю и Питер проявили особую наблюдательность и обнаружили на такой карте в водах озера Лох-Несс «нечто», похожее на кита или большую акулу, плывущее близко к поверхности водоема.

Но киты и акулы в пресноводном озере не водятся. На лодку объект тоже не похож. Похоже, Несси все же существует...



Устройте себе день гнева

Вместо того чтобы держать гнев в себе или посещать курсы по управлению собственными эмоциями, лучше всего их выплеснуть наружу. Так считает Том Фарренкофф, основатель в штате Айдахо (США) компании, готовую предоставить всем желающим услуги по снятию стресса, избавлению от приступов гнева и прочим интересным вещам.

Все работает элементарно: за заранее оговоренную сумму вы получаете битку и доступ в комнату, наполненную самыми что ни на есть хрупкими вещами: посудой, старенькими мониторами, отработавшими свое принтерами и прочим. Разбить вадребезги, скажем, принтер стоит три доллара. Остальное – по прейскуранту. Крушите, наслаждайтесь, отдыхайте!

Тайна постройки египетских пирамид...

...не давала покоя целым поколениям ученых. Самая главная загадка – с помощью каких орудий труда были возведены эти гигантские сооружения?

И вот недавно исследователи из Университета Амстердама заявили, что они знают, каким образом строители доставляли огромные каменные блоки к месту строительства. Разгадкой оказался... мокрый песок.

Строители перевозили тяжелые строительные материалы на деревянных санях. Но полозья саней собирали впереди себя огромные брустверы из песка и в конце концов закрывались в него.

Все пойдет не так, если песок перед санями хорошенько смочить. Помимо проведенных опытов, правоту исследователей подтверждают древнеегипетские фрески. На стене одной из гробниц есть изображение, на котором человек, стоящий на санях, поливает водой песок прямо перед ними.

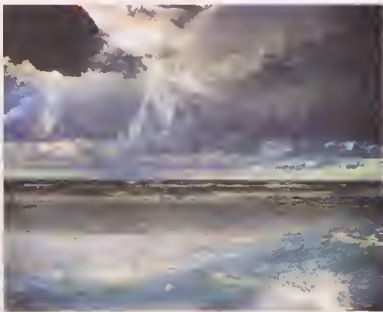


Погода управляется лазером

Сотрудники Университета штата Флорида (США) утверждают, что разработали метод воздействия на погоду с помощью лазерного луча.

Известно, что процесс конденсации воды и активность молний в облаках связаны с заряженными электростатическим электричеством частицами. Лазерный луч может стимулировать создание таких частиц, но проблема заключалась в том, что сам луч, пока «дойдет» до облака, рассеется.

Ученые создали образец так называемого защищенного лазера – двойного луча, который сам себя защищает от рассеивания на больших дистанциях. Если образец себя оправдает, то исследователи получат «волшебную палочку», способную вызывать ливни и молнии.



Найден самый старый птеродактиль

Американские и китайские ученые на северо-западе Китая нашли самого старого из всех известных до этого времени птеродактилей.

«Летающий крокодил» имел размах крыльев 1,4 метра, умер 163 миллиона лет назад в глухом лесу, в отличие от большинства других птеродактилей, предпочитавших жить на морском берегу.

Найденному птеродактилю дали имя *Kryptodrakon progenitor*. Он получил такое название в честь фильма «Кружащийся тигр, затаившийся дракон», частично снимавшегося в тех местах, где нашли ископаемое животное.

Лекарство против слепоты

В США начинается тестирование разработанного в России лекарства против слепоты. Препарат предназначен для лечения болезней, связанных в основном со старением глаз, – глаукомы и катаракты. Российские ученые уже провели ряд экспериментов на животных. По результатам тестирования, после приема лекарства в течение некоторого времени у них практически мгновенно проходила слепота. Теперь наши исследователи планируют провести испытание на людях-добровольцах. Отметим, что США впервые решили осуществить тестирование российского медицинского препарата у себя в стране.



Мода на... КОСТИ динозавров!



Доисторические чудовища – украшение любого музея

Исполненные ящеры, которые обитали когда-то на нашей планете, казалось бы, способны заинтересовать только ученых. Между тем останки динозавров нередко так и не попадают в руки исследователей. Вместо этого они превращаются в объект коммерческого торга и используются для самых разных целей, весьма далеких от науки...

Останки для коллекционеров

Скелеты ящеров, целиком или фрагментарно, регулярно выставляются на аукционах, и лоты уходят по заоблачным ценам. Потенциальных покупателей не останавливает даже сомнительный характер сделок. Например, не так давно вышел скандал с продажей скелета тарбозавра, оказавшегося собственностью Монголии. Тогда покупателю было отказано в праве забрать с собой редкостную покупку.

Но в случае продажи скелета в одни руки у ученых остается по крайней мере возможность его выкупить или хотя бы договориться об исследовании останков. А если кости продаются по отдельности, шансы на полноценное исследование резко уменьшаются.

Драгоценные собрания уникальных экспонатов доисторических эпох начали возникать в XIX столетии. К началу XX века редкости были сосредоточены в частных коллекциях, а к середине прошлого столетия во всем мире во-

зобладала тенденция к созданию государственных и общественных музеев. В наши дни многие драгоценные экземпляры остаются недоступными и для исследователей, и для посетителей музеев. Так, скелет самки аллозавра – хищного динозавра юрского периода, послужившего прототипом для соответствующих персонажей многих голливудских кинолент, – перешел в руки европейского частного коллекционера, который, как часто бывает в таких случаях, пожелал остаться неизвестным, заплатив за раритет 1,3 миллиона евро.

Спекуляция на яйцах

Но выложить миллионы за скелет ящера может не каждый. На последнем аукционе в Париже прибыль от продажи доисторических останков оказалась меньше ожидаемой. Хотя миллионеров с экстравагантными пристрастиями всегда хватало.

Конечно, услугами аукционов пользуются и уважаемые музеи, но гораздо чаще редкости приобретают богатые люди, не желающие афишировать свое имя. Были случаи, когда уникальный остоу лопулся только для того, чтобы удивить узкий круг знакомых на вечеринке.

Высокие цены объясняются нехваткой целых скелетов. Гораздо чаще палеонтологи находят разрозненные кости или окаменевшие яйца динозавров. Так, сенсацией стала находка в Китае 20 яиц ящеров с эмбрионами внутри. Обычно одно такое яйцо стоит от нескольких сотен до десятков тысяч американских долларов, в зависимости от степени его сохранности. Яйца пользуются большим спросом, но цена их резко возрастает, если внутри находится хорошо сохранившийся эмбрион. Тогда стоимость «золотого яичка» может достигать 100 000 долларов и выше.

Но не стоит думать, что обычный человек, нашедший яйцо динозавра, например пастух или охотник, в одночасье обогатится. Дело в том, что такие яйца внешне не отличаются от обычных камней. Этим и пользуются устроители аукционов, приобретая дикие выходы редкости за гроши и перепродавая по максимальной ставке, в 500-1000 раз превышающей первоначальную стоимость.

В 2012 году на аукционе в Нью-Йорке анонимный покупатель приобрел за 1 052 000 долларов скелет тарбозавра,



Хорошо сохранившиеся останки спиннофорозавра обнаружены на территории Нигари (Западная Африка)

Кости для магии и поитов

В последнее время вошла в моду продажа разнообразных украшений, амулетов и талисманов, выполненных, по утверждению продавцов, из костей доисторических ящеров. Цены на такие вещицы колеблются от 450 до 1800 долларов. Если целый скелет может стоить миллионы долларов, то это уже вполне подъемная сумма для представителей среднего класса.

Торговцы уверяют, что данные предметы обладают различными магическими и оздоравливающими свойствами. Кулоны приобретают те, кто хочет излечиться от хронических недугов, а кольца рекомендованы как сильный оберег. Среди целителей принято считать, что кости динозавра помогают излечить болезни человеческого скелета, например переломы, а также приумножить жизненную энергию и улучшить память. Популярны они и у тех, кто занимается медитативными практиками – адепты духовных учений верят, что кости ящеров укрепляют связь тела и души и усиливают инстинкт самосохранения. Еще кость динозавра может послужить талисманом путешественнику или археологу.

Серьги, кольца, запонки, изготовленные из костей ящеров, обычно обрамляют белым золотом или серебром. Мужчинам предлагают ножи, рукоятки которых изготовлены из ценного металла с вкраплением кости.

Доисторические кости используются не только для изготовления украшений. Так, самая дорогая версия iPad 2, стоимостью в 8 миллионов долларов, украшена не только золотом и бриллиантами, но и

осколками бедренной кости настоящего тираннозавра! Кости давно вымерших животных используют также при строительстве и отделке домов. Так, в Швейцарии вызвало фурор строительство особняка стоимостью 12,2 миллиарда долларов. На отделку дома площадью 752 квадратных метра было потрачено около 200 тонн золота и платины, в пол выложены плиткой с подлинными костями тираннозавра, жившего 65 миллионов лет назад! Высокая стоимость связана как раз с использованием уникальных материалов. Кстати, вперевые кости динозавра были использованы при строительстве 30-метровой открытой моторной яхты History Supreme, за которую некий бизнесмен из Малайзии выложил ровно 5 миллиардов долларов.

Впрочем, зачастую после экспертизы выясняется, что вместо костей крупных ящеров, заявленных в аннотации, в состав изделия входят останки мелких и менее известных особей. А иногда это и вовсе кости... цыплят!

Увы, мы живем во времена подлинного бума незаконных раскопок и ионтирбанды с целью перепродажи останков доисторических существ. И приобретение «трофея» частным лицом оборачивается потерей для науки в целом. Ведь в этом случае останки не описываются, собираются неправильно, что может привести к кардинально неверным научным выводам. Интересно, что и одна цивилизованная страна пока не озабочена тем, чтобы ввести тотальный запрет на продажу ископаемых останков в частные руки.

Елена ГИМАДИЕВА



Именитый фрагмент черепа пахицефалозавра был выставлен на одном из престижных аукционов



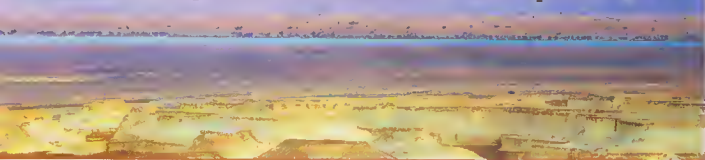
Яйца динозавров, учитывая их стоимость на аукционах, можно назвать золотыми



Зубы динозавров, по желанию владельца, могут стать и украшениями, и талисманами...

незаконно вывезенный из Монголии. Представители Монголии заявили права на шлеет. Решение – за судом.

По следам «аморальных» городов



Иудейская пустыня в Израиле и Мертвое море

В 18-м номере «Тайн» мы рассказывали нашим читателям об истории Содома и Гоморры и поиске их следов современными исследователями. Однако тема эта настолько значительна, что мы решили ее продолжить.

Там, где было Мертвое море

Многие любители истории убеждены, что Содом, Гоморра и два других древних города, уничтоженных, согласно Библии, за моральное разложение, находились там, где сегодня располагается Мертвое море, или, как его называют евреи, «Ям а-Мелех», что в буквальном переводе означает «соленое море». Подтверждение этому они видят в тексте синодального перевода Ветхого Завета: «И пошли они (четыре царя Месопотамии. – Прим. авт.) войною против Беры, царя Содомского, против Бириши, царя гоморрского, Шинива, царя Адмы, Шемера, царя Севоимского, и против Белы, которая есть Сигор. Все они соединились в долине Сиддим, где ныне море Соленое» (Бытие, 14:2-3).

Ошибка вышла – вот о чем молчит наука!

При этом они не обращают внимания на то, что слово «ныне» в тексте перевода выделено курсивом – по той причине, что в оригинальном библейском тексте его нет. Слово это было добавлено переводчиками. И отнюдь не случайно: все библейские легенды и источники утверждают, что Мертвое море возникло именно на месте некогда существовавшей плодородной долины, в которой располагались «аморальные» города. А так как глубина их падения

была поистине бездонна, то и Мертвое море стало самой низкой точкой планеты. Оно располагается во впадине, лежащей на 427 метров ниже уровня моря.

Загадкой в данном случае является только одно: каким образом древние знали, что это – самая низкая точка Земли, если большая часть планеты на тот момент была не изучена, не говоря уже о каких-то измерениях?!

Мертвое море с геологической точки зрения очень молодо, в отличие от разлома, в котором находится. Тектоническая впадина, на территории которой располагается Мертвое море, возникла в эпоху миоцена (26,3-5,3 миллиона лет назад). А море образовалось в разломе после того, как сильное вулканическое извержение на Голанских высотах перекрыло путь водам Средиземного моря в этот участок суши. Но, как бы то ни было, с точки зрения науки оно образовалось задолго до рождения человеческой цивилизации.

А значит, и нахождение на его дне руин каких-либо городов крайне маловероятно. К тому же сегодня Мертвое море стремительно мелеет, так что если бы такие руины там и в самом деле были, то наверняка часть из них уже оказалась бы на поверхности.

И еще одно обстоятельство. Несмотря на то что Мертвое море располагается в районе, через который, по версии исто-

риков, шла миграция первобытного человека из Африки в Азию, здесь не обнаружено следов поселения эпохи палеолита. Так что найденные остатки пяти городов бронзового века, по-видимому, и в самом деле являются руинами библейских Содома, Гоморры, Адмы, Севойи и Сигора.

Сигор (в оригинальном тексте он называется Цоар – «тесный», так как был самым маленьким из всех пяти городов), как известно, уцелел в результате катастрофы. И в этот город бежал из Содома вместе с дочерьми племянник Авраама Лот. Остальные четыре города, согласно Библии, были уничтожены Богом за свои грехи:

«И пролил Господь на Содом и Гоморру дождем серу и огонь от Господа с неба. И ниспроверг города сих, и всю окрестность сию, и всех жителей городов сих, и все произростения земли» (Бытие, 19:24-25).

Произведенные в районе Мертвого моря раскопки городов однозначно свидетельствуют о том, что они погибли в результате либо сильного пожара, либо некоего природного катаклизма – их руины засыпаны толстым слоем пепла. Таким образом, рассказ Библии снова подтверждается, но геологи утверждают, что Господь обычно избегает творить «чудеса из ничего» – как правило, для любого чуда заранее есть предпосылки. Что же стало таковыми предпосылками для гибели Содома и Гоморры?

«Дождь серы и огня»

Чтобы ответить на этот вопрос, достаточно вспомнить, что древние греки и римляне, а вслед за ними и врабы называли

Некоторые паломники, приезжая в Иерусалим, начинают вести себя, как святые или пророки. Это психическое

Мертвое море Асфальтовым – по той причине, что оно и в самом деле насыщено горючими асфальтовыми породами.

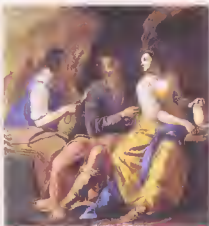
Еще древнегреческий историк и географ Страбон (около 64-63 года до нашей эры — около 23-24 года), описывая это уникальный водоем, отмечал: «Озеро полно асфальта. От времени до времени асфальт извергается на поверхность из самой глубины с пузырьками, как будто происходит кипение воды. Поверхность воды, вздуваясь, получает вид холма». Древние жители этих мест обычно собирали валившиеся у берега пласты асфальта и складывали их в груды, чтобы потом использовать для отопления домов.

Добавьте к этому тот факт, что Мертвое море, как уже было сказано, расположено на грандиозном тектоническом разломе, что обуславливает периодические сильные землетрясения в этом районе. К тому же здесь, по-видимому, имеются немалые запасы нефти и газа, но из-за высокой сейсмологической активности они растекались и разошлись по трещинам, так что вместо одного крупного месторождения имеются тысячи мелких.

И все же, согласитесь, даже совокупности всех этих факторов недостаточно для столь внезапной и глобальной катастрофы. Для ее свершения должно было случиться нечто экстраординарное. То, что и в самом деле было чудом или могло быть воспринято древними как чудо, небесная кара.

По мнению известного израильского геофизика, профессора Льва Эйпельбаума, гибель Содомы и Гоморры могла стать следствием обычного удара молнии – оне, например, подожгла один из выходов газа на поверхность вместе с пластами асфальта, после чего пламя стремительно распространилось по округе. Горела сама земля, пламя вспыхивало внутри домов, так что у их жителей не было шансов на спасение. Лот, согласно Библии, спасся лишь благодаря тому, что ангелы Михаил и Габриэль заблаговременно вывели его с домохозяином за пределы Содомы и дали возможность добраться до Сигора, который был поощрен исключительно ради Лота.

По другой версии, «дождь огня и серы» был необычайно мощным метеоритным дождем, обрушившимся на окрестности Мертвого моря, что, опять же, могло воспламенить газ и асфальт. Несколько разрушительными могут быть последствия падения метеорита, легко представить, вспомнив хотя бы события февраля 2013 года в Челябинске. Тогда в результате падения комета пострадало более 1,5 тысячи человек, но ведь жертв могло быть неизмеримо больше, если бы осколки метеорита упали на торос.



Артемизия Джентилески. «Лот с дочерьми». 1635-1636 годы

Дальше все развивается по тому же сценарию: метеоритный дождь поджигает в местах выхода на поверхность горючие подземные пласты, превращая цветущие города в гигантские смертельные ловушки для их обитателей.

Эта версия кажется более убедительной, так как, согласно последним изысканиям, одновременно с тородами погибли и несколько местных ручейков, впадавших в Мертвое море. Именно эти ручьи, видимо, и обеспечивали потребность жителей Содомы и Гоморры в воде, в также использовались для орошения садов и огородов.

Кстати, ряд исследователей Библии убеждены, что под «серой» в этой части ее текста следует понимать «асфальт». Да, говорят они, в современном иврите слово «гофрит» означает именно серу. Однако в глубокой древности под тофритом понимался любой горючий материал. А для жителей окрестностей Мертвого моря таким гофритом, вне сомнения, был асфальт. Хотя отметим, что сера, пусть и в несвободном состоянии, является четвертым по распространенности элементом в составе астероидов и метеороидов. Так что, может, вся необычность произошедшего на Содоме «дождя огня и серы» как раз и заключалась в том, что его составляющей была самородная сера, почти без остатка сгорающая при огромной температуре до своей двуокиси.

Как бы то ни было, после гибели городов, обнаруженных археологами в этом районе, больше крупных населенных пунктов там не возникало – видимо, человечество прочно усвоило преподанный ему урок.

Завтра будет лучше, чем вчера...

Любопытно, что историй гибели Содомы и Гоморры библейский рассказ о судьбе Мертвого моря не ограничивается. В знаменитом видении пророка Иезекииля

утверждается, что в будущем, после прихода Мессии, в результате некоего глобального изменения ландшафта Мертвое море снова превратится в большое, кишашщее рыбой и всякой другой живностью озеро:

«И сказал мне: эта вода течет в восточную сторону земли, сойдет на равнину и войдет в море, и воды его сделаются здоровыми. И всякое живущее существо, пресмыкающееся там, где войдут две струи, будет живо; и рыбы будут весьма много, потому что войдет туда эта вода, и воды в море сделаются здоровыми, и куда войдет этот поток, все будет живо там. И будут стоять подле него рыболовы от Ен-Геди до Эглаима, будут закидывать сети. Рыба будет в своем виде, и как в большом море, рыбы будут весьма много...» (Иез. 47:8-10).

В наши дни Мертвое море стремительно умирает, и для его спасения в декабре 2013 года Всемирный банк вместе с Израилем и Иорданией выделил средства на реализацию проекта прокладки канала между Мертвым и Красным морями.

Экологи разошлись во мнениях о том, какими могут быть последствия этого проекта. Одни считают, что он чреват такой же экологической катастрофой, какой обернулся проект поворота рек в России. Другие убеждены, что, напротив, вода в море станет более пресной и рыба и прочая живность из Красного моря мигрируют в Мертвое.

В последнем случае исполнится пророчество Иезекииля: «поток воды» из Красного моря протянется от стоящего на его берегу израильского курортного города Эйлата (библейского Эглаима) до расположенного неподалеку от Мертвого моря оазиса Эй-Геди (Ен-Геди). И там, где сегодня находится пустыня Негев с ее «лунными пейзажами», по берегам канала будут сидеть рыбаки с удочками.

Впрочем, это далеко не единственное пророчество Иезекииля, которое уже сбылось или может сбыться в самое ближайшее время.

Петр ЛЮКИМСОН



Юго-Западная, высохшая, часть Мертвого моря

расстройство называется иерусалимский синдром, и проявляется он у людей самых разных вероисповеданий.

Беспокойный экспонат №2104



Здание Якутского объединенного музея истории и культуры народов Севера имени Емельяна Ярославского

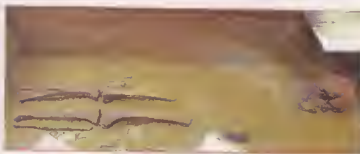
В Якутске существует легенда о шумном духе шаманки, которая на далава пономя аахтарам, охранявшим в ночное время Якутский объединенный музей истории и культуры народов Севера имени Емельяна Ярославского. Мумия шаманки выставилась там с 1937 по 1998 год. Сообщения о музейном полтергейсте публиковались в местных газетах, невероятные подробности мистических событий передавались из уст в уста. Автор статьи услышал рассказ о беспокойном экспонате под номером 2104 от сотрудников Отдела анневедомственной охраны УВД...

Требуется погребение!

В ночное время вахтеры музея слышали в здании шаги, шум, стуки, вздохи и даже сетования древней покойницы из-за того, что ее тело «не хоронят, мучают душу, издеваются». Иногда в залах начинали погромыхивать шаманские бубны. Не на шутку перепуганные вахтеры категорически отказывались от работы в ночное время, и службу по охране музея передали в ведение органов милиции. Но даже бывалым милиционерам служба в музее не показалась сахаром.

Мумия лежала под стеклом в деревянной витрине. На особо впечатлительных посетителей она действовала плохо: ввалившиеся глазницы и рот, иссохшие

руки, почерневшие пальцы производили удручающее впечатление... А каково было одиноким вахтерам в ночное время, когда они слышали гулкие шаги и вопли в пустом здании! По словам одного из сторожей, он «запирался в своей комнатке и лихорадочно вспоминал все молитвы Богу»...



Один из экспонатов музея. Так же экспонировалась и мумия известной родоначальницы якутских якутов

Более того! Оказывается, она во всех являлась некоторым посетителям музея и требовала захоронить ее. Об этом есть записи в «Книжке отзывов». В 1998 году по ходатайству искусствоведов и администрации села Суола Мегино-Кангаласского района Якутии была создана рабочая экспертная комиссия. Министерство культуры издало приказ о списании музейного экспоната «...в связи с физiotехническим устарением, участившимися случаями негативной реакции со стороны посетителей». Обряд погребения останков шаманки был совершен 14 апреля 1998 года.

Молчанье музейных работников

Автор статьи затеял провести собственное расследование этой истории и отправился в музей. Кассир, узнав, что меня интересует, посоветовала обратиться к старшему научному сотруднику, тв переправила к главному хранителю, затем к заместителю директора. Ощущался налет административного сопротивления: чувствовалось, что работники музея не хотят делиться информацией. Меня попросили даже написать заявку на имя директора – мол, позвольте ознакомиться с материалами, касающимися загадочной мумии.

В конце концов, я оказался у директора музея – Егора Спиридоновича Шишигина – краеведа и музейоведа, исследователя истории Русской православной церкви, в также духовной культуры народов Якутии. К моему удивлению, Егор Спиридонович встретил меня приветливо. В беседе с ним выяснилось, что тревожащая людей по иочам Беспокойная мумия – «экспонат №2104» – это вовсе не шаманка! Забегая вперед, отмечу: несмотря на распоряжение директора, сотрудники администрации музея ившли различные предлоги, чтобы не дать мне ознакомиться с материалами, касающимися таинственного экспоната! Ни фотографий, ни документов, ни файлов! Просто посоветовали мне самостоятельно

Древние якуты добывали столько рыбы и дичи, сколько могли съесть. Если охотник случайно убивал животное,

поискать в библиотеках соответствующую литературу по истории края. И все же из административного корпуса я вышел с солидным багажом информации — оказался опытным работником в органах МВД. Теперь все по порядку...

Женщина была язычницей, но не шаманкой

В 1937 году Якутский областной музей им. Емельяна Ярославского на гробнице волеи борьбы с религией в Стране Советов организовал археологическую экспедицию. Целью экспедиции были раскопки трех могил XVIII века, находившихся на территории Первого Моюруковского (ныне Мегино-Кангаласский улус) и Чалгинского насагов, в местности Кисытербит. Там в незапамятные времена были захоронены родоначальники моюружских племей Ага Уос Дюорхо, его невестка, его дед Идильги и дядя Аката. Неподдалеку от захоронения археологи раскопали массивное надмогильное сооружение, под которым были обнаружены два погребения — сына Дюорхо Муруку и его супруги. Всего экспедиция вскрыла девять могил. Хорошо сохранившиеся вещи и мумия невестки Ага Уос Дюорхо — инвентарный номер 2104 — и стали экспонатами якутского музея.

Надмогильное сооружение было выполнено в виде памятника типа чардаат. Само название «чардаат» означает «чердак», или «горада вокруг могилы». Получается, погребенная женщина не являлась шаманкой. Шаманов хоронили не в земле, а в подвешенной над землей колоде — арангасе. Она была язычницей — ее руки выпянуты вдоль туловища. В могиле находились чорон (якутская посуда), оеоло, украшения, бытовая утварь — женщина была из богатой семьи. По древним якутским языческим верованиям, покойным «по ту сторону бытия» требовались еда и питье, ведь они продолжали жить в «иных сферах».

Надо отметить, что традиционной формой захоронения представляли собой только арангасы, но Екатерине Вторей запретила надземные погребения, и якутские стали хоронить в земле. Значит, найденные погребения были созданы уже после 1763 года.

А шаманов народ продолжал хоронить в арангасах.

Родовое проклятие

Директор музея Егор Спиридонович рассказывает также следующее. «С полупустышества Министерства культуры», несмотря на энергичные протесты музея, мумию этой женщины и весь погребальный комплекс в конце концов передали

родственникам, которые и совершили перезахоронение в 1998 году. Родственники утверждали: «Тело нашей прапрадотельницы лежит на всеобщем обозрении в музее. Потому в нашем клане сплывается молодежь, люди рано умирают. Мы требуем вернуть мумию нам, чтобы предать ее земле. Мы желаем достойно захоронить останки нашей прапрадотельницы, чтобы снять родовое проклятие»...

При перезахоронении семья постаралась соблюсти все традиции: из места бывшей могилы сделали новый бревенчатый сруб традиционного языческого памятника — чардаат, провели соответствующий обряд.

Позже другие источники сообщили автору статьи, что родственники понуждали выкрали мумию из музея. И только после этого республиканские власти, не предавая дело широкой огласке, документально оформили официальную передачу останков. Скандальное разбирательство старинного клана с правительством тянулось примерно полгода и было засекречено. Возможно, это тоже являлось причиной отказа мне в ознакомлении с музейной документацией.

Не миновать беды!

При захоронении мошей в апреле 1998 года, по приглашению родственников потомков погребавшей, присутствовала Эльдиз Дора — известная якутская язычница и целительница — Федора (Дора) Иннокентьевна Кобикова. Она сообщила присутствующим, что дух прапрадотельницы говорит ей: «Этой весной на ближних реках и озерах нельзя охотиться на дичь, на уток, ибо в них будет находиться часть моей души. Если кто нарушит мое требование, тому не миновать беды!»

На похоронах присутствовал прибывший из села Тывага некто Василий Языков. Он по какой-то причине не предупредил своих детей о запрете на охоту, и той весной его сын все же подстрелил утку. И трагедия не замедлила последовать: его дочь — школьница — вскоре покончила жизнь самоубийством. Древнее проклятие рода продолжало действовать!

Черти на ферме

Директор музея предположил, что в постсоветское время якуты стали чересчур суеверными, появилось множество экстрасенсов, возродились языческие обряды, поклонение различным духам, преподнесение даров языческим богам, и многое другое. Но лично он, будучи христианином, воспринимает все эти обряды не как проявление религии, а больше как якутскую народную традицию. Даже русские охотники, бывающие,



Якутская язычница и целительница Эльдиз Дора — Дора Иннокентьевна Кобикова



Над традиционным якутским захоронением возвышается бревенчатый сруб

гнушаются привязать в тайге лоскуток материи к ветке так называемого шаман-дерева.

Тем не менее Егор Спиридонович признает: нечистая сила, бывает, может себя каким-то образом показывать. К примеру, жители местности Бырама Мегино-Кангаласского района принимали утверждать, что на ферме у них орудуют черты. Для очистки фермы из Якутска были вызваны священники. Поняв, что священнослужители были настроены весьма скептически, но после проведения обрядов были вынуждены признать, что деревенские правы — в коровнике присутствовали абасы — черты. После молитвенных обрядов очищения нечисть покинула это место.

Однако в конце беседы относительно музейного шумного «экспоната №2104» Егор Спиридонович совершенно серьезно сослался на «избыточную впечатлительность» ночной охраны музея. Возможно, он что-то скрывал; вспомним откровенное нежелание администрации ознакомить меня с материалами относительно «шумной мумии». Но и рассказанное впечатляет!

Андрей ЕФРЕМОВ

чье мясо считалось несъедобным, он, чтобы не стать жертвой проклятия, должен был съесть его.

Предки человечества были сосланы на Землю?



Теория о том, что человек вовсе не произошел от обезьяны, а появился на Земле в результате каких-то загадочных событий или процессов, уже давно является достаточно распространенной. Наиболее популярна гипотеза, что либо наши предки — представители другой высокоразвитой цивилизации, либо человечество вообще было выведено искусственным путем... В таком случае где доказательства, хотя бы косвенные? Как ни странно, они есть.

«Ненаучные» находки

Множество подтверждений этому находят сторонники теории палеоконтактов. Так, если рассматривать древнейшие артефакты, то выясняется, что люди стали изготавливать бронзовое оружие одновременно в разных концах земного шара. При этом бронзовому веку вовсе не предшествовал медный, как следовало бы из логики развития цивилизации. Также встречаются остатки древних хижин на оцилиндрованного бревна — по мнению палеоофологов, их просто не могли построить люди с низким уровнем развития.

Но это еще не все! В середине XIX столетия исследователи У. Булос и К. Джимор наткнулись в штате Кентукки, в толще застывшей вулканической

лавы, на отпечатки ног неизвестного существа: оно ходило на двух ногах, и ступня его очень напоминала человеческую: отдельный свод и пять пальцев... Однако следы были оставлены более 300 миллионов лет назад, когда на Земле обитали только простейшие организмы! Кому же могли принадлежать эти отпечатки? А на рудниках Калифорнии во время золотой лихорадки неоднократно находили человеческие скелеты и наконечники стрел возрастом около 50 миллионов лет.

Кто создал женщину?

Около 80 лет назад американские антропологи Лин и Бергер исследовали скелеты пещерных людей и древних приматов, чтобы провести сравнитель-

ный анализ. Их удивило, что женские скелеты больше напоминают обезьяньи. Похоже, что изначально женщины были склонны передвигаться на четырех конечностях. Тогда как мужчины, несомненно, с самого начала являлись прямоходящими.

Исследователи выдвинули любопытную гипотезу: около 59 тысяч лет назад на Землю прибыл инопланетный корабль, на борту которого находились только мужчины. Поскольку они нуждались в женщинах, то «очеловечили» самок обезьян. Этим и объясняются существенные различия в строении мужского и женского организмов.

Почему же среди пришельцев не было женщин? Объяснений может быть несколько. Например, это были преступники, которых сослали на нашу планету. Или же посадка на Землю оказалась вынужденной — скажем, на корабле произошел бунт, или звездолет потерпел аварию... А может, это была научная экспедиция, которая по каким-то причинам не смогла вернуться на родную планету.

По всей вероятности, гуманоиды владели геничными технологиями, поэтому им удалось поднять местных самок приматов с четверенек и превратить их в людей. Тем не менее, в последующих поколениях первобытные люди, вероятно, деградировали и утратили большую часть знаний, полученных ими от предков. Поэтому подлинные сведения об истории происхождения человека до нас так и не дошли.

Цивилизация рабов?

Американский исследователь Захария Ситчин также утверждает, что человек был создан путем генной инженерии представителями цивилизации, обитавшей на планете Нибуру. Около 300 тысяч лет назад они высадились на Землю, видимо, с целью использования ее природных ресурсов. Но для работы в шахтах и на рудниках требовалась рабочая сила. И тогда пришельцы занялись выведением «лулу» — рабов, предназначенных для тяжелого труда по добыче полезных ископаемых. Для

Древние инки давали названия не только звездам и созвездиям, но и черным пятнам в Млечном Пути. Среди

этого, вероятно, использовались генная инженерия и клонирование. А в качестве «сырья» брали местных аборигенов или наиболее высоко развитых приматов. Хотя инопланетяне могли клонировать и собственную ДНК... Так или иначе, почему-то им удалось создавать только мужчин. Чтобы рабы могли воспроизводить себе подобных, инопланетные генетики модифицировали одну из пар мужских хромосом. Так появились женщины, и человеческий род начал распространяться по планете.

Кстати, мифы о «богах», сошедших на Землю, встречаются у шумеров и многих других народов. А настенные фрески в древнеегипетских храмах и усыпальницах изображают некие манипуляции гигантов над низкорослыми существами. Похоже, первые вводят вторым какой-то раствор с помощью пипетки...

Земля – тюрьма для человечества?

Любопытную гипотезу космического происхождения человечества выдвинул недавно американский эколог Эллис Сильвер. Он полагает, что мы просто-напросто не приспособлены для жизни на этой планете.

Так, по мнению Сильвера, то, что многие люди страдают от болей в спине, плоскостопия и других проблем с опорно-двигательным аппаратом, свидетельствует, что наши предки обитали на планете, где была более низкая гравитация, чем на земном шаре. К тому же головы у человеческих младенцев слишком большие, что затрудняет процесс родов. У других живых существ роды проходят гораздо легче – это может указывать на то, что только люди перебрались сюда из другого мира.

Вспомним библейский миф об Адаме и Еве, изгнанных Богом из рая за грехопадение – вкушение запретного плода с древа познания. При этом Бог сказал Еве: «В муках будешь рожать детей своих». Женщине сложно родить самой, и в отсутствие медицинской помощи у ребенка мало шансов выжить и остаться здоровым. Да и для жизни самой матери роды представляют существенную опасность...

Это еще не все. Так, если мы проводим много времени на солнце, то получаем ожоги, и это может даже привести к раковому заболеванию. Следовательно, нам вреден ультрафиолет. Тогда как другие виды – скажем, ящерицы – спо-



Захария Сигин с шумерской цилиндрической печатью VA 243

собны долго находиться на солнце без всякого вреда для здоровья.

У людей встречается гораздо больше различных недугов, в том числе и хронических, чем у животных. Многие также страдают расстройствами сна. Как полагает ученый, это можно объяснить тем, что наши биологические часы настроены на 25-часовой ритм, как было ранее доказано другими исследователями. Но на Земле в сутках, как известно, всего 24 часа. Вывод можно сделать только один: Земля – это не наша родина!

Откуда же мы взялись? Скорее всего, пишет Эллис Сильвер, нас забросили сюда приблизительно 60-200 тысяч лет назад. Кто? Возможно, инопланетяне. Еще один вариант – искусственное скрещивание коренного населения с жителями другой планеты, скажем, из ближайшей к нам звездной системы альфа Центавра, так часто фигурирующей в научной фантастике... С последней нас разделяет расстояние в 4,36 светового года.

Если мы действительно являемся потомками пришельцев, то можно предположить, что это планета с низким уровнем притяжения, отстоящая дальше от своего материнского светила, чем Земля от Солнца, и сутки на ней длятся 25 часов.

Как следует из библейской мифологии, первые «поселенцы» действительно могли быть «сосланы» на Землю за какие-то грехи или преступления, что согласуется, кстати, с гипотезой Лина и Бергера. Не исключено, что различными болячками мы как раз и рас-

плачиваемся за давние преступления наших предков.

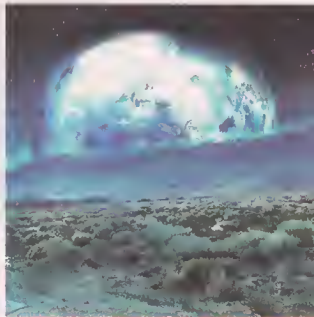
О каких преступлениях могла идти речь? Ну, например, о насилии и жестокости по отношению к другим живым существам. Ведь, согласно Библии, до грехопадения люди не могли делать выбора между добром и злом...

Гости на чужой планете?

Безусловно, человечество является самым развитым видом на планете с точки зрения интеллекта. Но при этом физически мы далеко не совершенны. Следовательно, до

появления человека на Земле могли существовать и другие живые виды. Если бы все виды эволюционировали одинаково, то разумных особей могло бы быть больше. Но пока доказана лишь разумность человека. Скорее всего, мы изначально были разумными, а не стали такими в результате эволюционного процесса... Почему, скажем, кошки и собаки, которые испокон веков обитали рядом с людьми, еще не научились говорить и писать, как мы, или хотя бы делать что-то похожее, и вообще мало изменились по сравнению со своими отдаленными предками? Возможно, эволюция вообще протекает совсем не так, как мы себе представляем. И мы глубоко заблуждаемся, считая, что стали такими, как сейчас, именно в ходе эволюции.

Дина КУНЦЕВА



Планете Нибире в представлении художников

иззаваний таких межзвездных участков есть Лама, Детиыш Ламы, Пастух, Кондор, Куропатка, Жаба, Змея и Лиса.

«Бермудский треугольник»... на Балтике?



Гибель судна в водной «яме»

Сейчас иждый, кто интересуется загадочными происшествиями на нашей планете, наверняка слышал о Бермудском треугольнике в Саргассовом море, о таинственных и бесследных исчезновениях морских и воздушных судов в пространстве, ограниченном его пределами. Менее известно, но имеет такую же мрачную славу Море Дьявола, лежащее между Японией и островами Огасавара (Бонин). Однако имеются достаточно веские основания утверждать, что зоны с подобными необычными свойствами выявлены и в других акваториях. И одна из таких зон находится буквально рядом с Петербургом.

НЛО «припугнул» команду рыболовного судна

Ранним утром 23 августа 1979 года два рыболовных бота, HEL-125 и HEL-127, вышли из польского порта Хель в Гданьском заливе и направились в район промысла, находящийся в 70 километрах от берега, у самой границы польских и тогдашних советских территориальных вод и обозначенный на морских картах как «Таго-Уннформ 5». Когда оба бота прибыли в район промысла, там уже находились два советских рыболовных траулера, а вдалеке проходило некое торговое судно.

Как только польские рыбаки начали лов, почти сразу в небе появились несколько красных огоньков, а потом перед HEL-127 на небольшой высоте завис НЛО в виде светящегося красного шара. По мнению членов команды обоих судов, внешне он был очень похож на взлетевший в воздух и освещенный изнутри морской буй. Пытаясь оторваться от НЛО, капитан HEL-127 повел судно зигзагами, но красный шар повторял все его маневры так, чтобы все время находиться впереди и точно перед носом бота.

Вскоре после появления НЛО членов команды охватил непонятный страх. Потом они почувствовали головную боль и тошноту, стало трудно дышать, появились признаки помутнения сознания. Одновременно на боте перестали работать приборы и электронное оборудование: компас, локатор, радиостанция, телевизор.

В конце концов, после неоднократных изменений курса судна, красный шар взмыл вверх и исчез из виду. Аппаратура и приборы заработали снова. Оба бота сразу же повернули к берегу и пошли на базу в Хель. Пострадавших членов команды HEL-127 обследовали врачи военно-морского госпиталя, но, кроме нервного расстройства и упадка сна, других отклонений от нормы у них не оказалось.

Необъяснимая гибель бота HEL-128

Рыбакам с HEL-127 еще повезло: происшествие с их участием закончилось без потерь и жертв, они в прямом смысле слова «отделались легким испугом» и смогли рассказать о том, что им пришлось испытать и пережить. Но так повезло далеко не всем польским судам и морякам.

В газете Войска польского Polska Zbrojna («Вооруженная Польша») 5 марта 1992 года появилась заметка под заголовком «Загадочная гибель бота HEL-128. На Балтике есть свой «Дьявольский треугольник?»».

Поводом для появления заметки стала очередная катастрофа на Балтике, не обошедшаяся без человеческих жертв. В тексте рассказывалось о новой трагедии — гибели рыболовного бота, весте о которой молниеносно разнеслась по всему Поморью. Эта гибель весьма загадочна, поскольку случилась она в ясную, безветренную погоду, и при том судно и его оборудование находились в полной исправности и все требования по безопасности на нем были соблюдены. Трагедия произошла почти мгновенно, когда лов был закончен, HEL-128 дедал в дрейфе с выключенным двигателем, и на палубе команда выбирала рыбу из сетей. Внезапно бот без каких-либо причин резко наклонился и почти лег бортом на воду. Моторист бросился в машинное отделение, чтобы запустить двигатель и попытаться спасти судно. Но не успел. Бот перевернулся и стал тонуть. Из восьми членов команды спаслись семеро. Отважный моторист выбраться из машинного отделения не смог.

Далее в заметке говорилось о том, что это далеко не первый случай странной гибели малого судна в Гданьском заливе по непонятным и до сих пор не выясненным

По словам Жана Пикара, когда в 1960 году его батискаф «Триест» достиг в Марианском желобе глубины 10 919

причин. «Неужели и на Балтике, у польских берегов, существует свой "Дьявольский треугольник"?» — таким вопросом заканчивал свое сообщение автор заметки.

Попытки разобраться в происходящем

Изучением участвующих в Гданьском заливе инцидентов и катастроф в акватории Гданьского залива занимались польские «специалисты» по аномальным явлениям, в их числе — Роберт Леснякевич, ведущий уфолог и исследователь подобных явлений, вице-президент существовавшего в те годы в Польше Центра по изучению НЛО и аномальных явлений (Centrum Badań UFO i Zjawisk Anomalnych — CBUF01ZA).

Леснякевич сопоставил события в Гданьском заливе с вивалитичными происшествиями в районе Бермудского треугольника и счел вполне вероятным, что к загадочным и подчас трагическим событиям в обеих «дьявольских зонах» причастны НЛО. И сценарий развития событий, по его мнению, может быть таким.

НЛО зависит над судном и, воздействуя своими энергетическими полями, парализует людей и приводит в нерабочее состояние технические устройства. А поскольку эти поля создают также идеальный экран для электромагнитных волн (что следует, в частности, из анализа многих происшествий в Бермудском треугольнике), то и судно, и НЛО становятся для внешних наблюдателей невидимыми. Дальше может осуществляться один из следующих вариантов:

- судно переносится в пространственно-временное измерение иного мира;
- судно переносится в иное пространство и время нашего пространственно-временного измерения (по мнению многих исследователей аномальных явлений, такой результат был достигнут в ходе Филадельфийского эксперимента, проведенного ВМС США в 1943 году с эсминцем «Эдрик»);
- судно переносится на другую планету или во внутренний мир нашей (в соответствии с гипотезой о существовании под землей священных городов-царств Агарта и Шамбала);
- элланавты забирают с судна только команду, а само судно топят;
- элланавты забирают команду судна, а само судно не трогают, и оно превращается в «летающего големца» — щель и невредимым дрейфует по морям и океанам.



Карта Гданьского залива

Неопознанные объекты — возможные варианты

Спасенные члены команды бота HEL-128 не видели никакого НЛО. Но это не значит, что его там не было. Известно немало случаев, когда на пленках, проявленных после съемок «на пленере», возникают НЛО, которых во время фотографирования никто не видел. А кроме того, виновником гибели бота мог быть и не НЛО, в НПО — неопознанный подводный объект, или такой объект, который одиноково хорошо приспособлен к пребыванию и в атмосфере, и в гидросфере Земли. И действовать он мог из глубины, не показываясь на поверхности воды.

В пользу предположения о причастности НЛО (или НПО) и гибели польских рыболовных судов говорят, в частности, следующие случаи.

Восточное Поморье, окрестности Коломбежа. В марте 1959 года трое солдат (по другим сведениям — более десяти) в ясную, солнечную погоду стали очевидцами необычного явления. В нескольких десятках метров от берега на спокойной водной поверхности вдруг поднялись высокие волны, из которых вынырнула и по спиральной траектории поднялась в небо треугольный объект желто-коричневого цвета. Длина стороны объекта составляла около 4 метров. Поднявшись на значительную высоту, «треугольник» развернулся и с огромной скоростью ушел в сторону моря.

Этот случай изучали многие уфологи — как польские, так и зарубежные. Однако их мнения о природе загадочного происшествия разделились. Одни отнесли вынырнувший из-под воды и взлетевший в небо объект к категории НПО/НЛО, другие, в том числе Роберт Леснякевич, сочли его экспериментальной крылатой ракетой, запущенной из-под воды советской подво-

дной лодкой. Кто был прав, так и осталось невыясненным

А 19 февраля 1994 года два рыболовных бота, WLA-7 и WLA-17, промышляли недалеко от берега все в том же Гданьском заливе. Внезапно они были «заты на буксир» какой-то неведомой силой и со скоростью, намного превышающей их максимальную скорость при самостоятельном движении, перемещены на несколько миль мористее. Первоначально было высказано предположение, что эту акцию осуществлял — случайно или намеренно — опять же советская подводная лодка. Однако командование Советских ВМС, базировавшихся в те годы в Польше, отвергло эту версию.

Тогда кто же «покатал» рыбакот?..

В заключение уместно добавить, что через тринадцать дней после появления НЛО над рыболовными ботами HEL-125 и HEL-127, в именно 5 сентября 1972 года, около четырех часов утра светящийся красный шар появился над автомагистралью скорой помощи на побережье Гданьского залива в окрестностях поселка Жулавка-Штумска. При этом двигатель автомобиля заглох, и все попытки запустить его снова были напрасными. Шар завис на небольшой высоте несколько впереди машины, так что по прямой до него было не больше 150 метров. На поверхности шара отчетливо выделялись два темных пояса, в также сетка из темных линий, напоминающих кровеносные сосуды. Минут через двадцать шар исчез, и двигатель машины тут же завелся. Кроме четырех членов бригады скорой помощи шар наблюдали также двое случайных прохожих. Не этот раз никакого воздействия на людей шар не оказал.

Вадим ИЛЬИН



Так, согласно описаниям очевидцев, выглядит НЛО над Балтикой

метров, и ним подплыл объект в виде диска с разноцветными огнями и «осмотрел» батискаф со всех сторон.

Дорогие друзья!

Каждую неделю мы получаем горы писем, в которых вы рассказываете увлекательные истории, произошедшие как с вами, так и с вашими родственниками, друзьями, знакомыми. И уже стало доброй традицией публиковать их на страницах «Тайн XX века». Многие из вас в своих письмах признаются, что ждут с нетерпением этих полных тайн и загадок рассказов. Еще бы, ведь читая их, поражаешься, сколько всего неизвестного и таинственного происходит совсем рядом с вами. Там что, воли у вас есть о чем рассказывать, обязательно поделитесь этим со всеми.

Заметим лишь, что перед публикацией мы оставляем за собой право редактирования полученных рассказов, конеч-

но же, не искажая изложенных фактов. Потому советуем все просьбы и возражения заранее отоваривать в своих письмах. Автор каждого опубликованного письма получит денежное вознаграждение в размере 100 гривен. Только не забывайте указывать ваши фамилию, имя, отчество и полный адрес (с индексом), чтобы мы знали, куда отправлять гонорар.

Ждем ваших писем.

Наш почтовый адрес: 04205, г. Киев, а/я 121,

«Тайны XX века»

Электронная почта: ufo@p-c.ru или history@p-c.ru

Опасный рейс

В 1973 году я жила и работала в городе Охотске Хабаровского края. Тогда еще не было мобильной связи, как вы сами понимаете, и с мамой я разговаривала по междугороду – один раз в неделю. И вдруг мне приходит телеграмма: «Умерла мама!». Я сначала не поверила, ведь совсем недавно, на прошлой неделе, мы с ней общались по телефону, и тут такое... Но телеграмму оказалась заверена врачом. Я поняла: чтобы успеть на похороны, нужно срочно собираться в путь.

Погода стояла неветренная, рейсы отменили. А из Охотска до Хабаровска можно было добраться лишь на самолете. Мне повезло – меня согласились взять на транспортный борт. Дальше, в Хабаровске, нужно было пересесть на пассажирский самолет и лететь до Москвы. А тут как раз оказались билеты на подходящий рейс с пересадкой в Иркутске. Самолет вылетал через несколько минут.

И вдруг у меня возникло странное предчувствие, что я не должна лететь на этом самолете. Я, конечно, спешила, но все же решила подождать следующий, который вылетал через два часа и следовал до Москвы без посадок. И что вы думаете: уже находясь в полете, мы, пассажиры, неожиданно узнали, что



самолет, на который я не стала брать билет, потерпел аварию при посадке на аэродроме Иркутска!

С тех пор прошло много лет, а я до сих пор с содроганием вспоминаю этот случай. Я очень верующий человек, но тут поневоле поверишь и в предчувствие, и в ангела-хранителя.

З.Н. СОРОКИНА, г. Борисоглебск Воронежской обл.

Аномальная деревня

В Курской области есть аномальное место – деревня Ушаково. В 1999 году в одной из местных газет была опубликована статья о странном явлении, произошедшем в тех краях.

Со слов очевидцев, все жители деревни в течение трех дней пребывали в панике из-за необычно спокойного поведения домашних животных. А через три дня люди почувствовали, как земля буквально заходила у них под ногами из-за сильнейших толчков. Казалось, в земных недрах что-то взорвалось. Что удивительно, в одной половине деревни при этом стекал в домах уцелели, а в другой разбились вдребезги.

После этого случая из Ушаково стали уезжать люди. Оставшиеся там дома они использовали лишь как дачи.

Остался там дом и у моего коллеги Михаила. Как-то он ездил туда специально для исследования аномальных явлений. И вот что он рассказал.



При въезде в деревню стоял туман синеватого цвета. Ежедневно в деревне с полудня до пяти вечера лил дождь. Ночью же небо становилось чистым, усыпанным звездами. Спать в деревне Михаил нормально не мог из-за постоянного ощущения присутствия чего-то (или кого-то) постороннего. Ему все время казалось, будто рядом находится кто-то, настроенный весьма враждебно.

Однажды ночью Михаил услышал стук в дверь. Переборов страх, он ее открыл, но за ней никого не оказалось. После этого стуки стали раздаваться прямо внутри дома.

А как-то раз по пути к реке мой коллега обнаружил поляну правильной круглой формы, на которой были установлены насесты высотой 5-7 метров. Зачем они нужны? Кто их установил? Поляна не выглядела брошенной, за ней явно кто-то присматривал!

Вот такое аномальное место есть всего в 45 километрах от Курска!

Алексей Иванович ГОНЧАРОВ, г. Щигры Курской обл.

Сахалинские псы

Эту историю рассказал мой знакомый Юрий Минский. Однажды, лет 50 назад, когда он служил в армии, его отправили в командировку на Сахалин. Их группа состояла из трех сержантов и двух молодых лейтенантов. Шел уже третий год службы, и давался он с трудом, так что побить вне части — только в радость. В общем, они, сержанты, были довольны.

До Сахалина добирались несколько суток, сначала на поезде, затем на теплоходе. Дальше по старой японской узкоколейке до конечной станции — Смирных. Там приходила граница между Японией и Советским Союзом. В поселке жили в основном корейцы. Поражало огромное количество собак — в каждом дворе по нескольку штук. Причем все крупные!

Как-то раз Юрий отправился по железной дороге на соседнюю станцию по армейским делам. Возвращаться пришлось через поселок поздно вечером. К тому времени стемнело, в окнах горел свет. На улицах — ни души, зато разгуливал множество собак. Поселок закончился, за ним протекала глубокая речка с подвесным пешеходным мостом. До части оставалось совсем чуть-чуть — где-то полкилометра.

Вдруг Юрий услышал за спиной рычание. Обернувшись и остановившись, к нему приближалась огромная стая собак. Они были уже довольно близко и явно собирались напасть.

«Всё, конец!» — мелькнуло в голове сержанта.

И вдруг словно какая-то сила подтолкнула его вперед. Не раздумывая, он рванул к мостику. Собаки, злобно рыча, бросились следом. Как потом признался Юрий: «Я так бежал первый раз в своей жизни. И дай Бог, чтобы не пришлось еще так бегать!»

Забегав за мостик, сержант стал что было мочи его раскачивать, рискуя свалиться в речку с крутого берега. Это сработало! Стая остановилась, яростно залаяла, однако ступить на шпалы мостов так и не решилась. Спусти какое-то время псы, поняв, что добычу от них ускользнула, убежали обратно в поселок.

Утром один из сослуживцев, увидев Юрия, встревоженно воскликнул:

— У тебя что-то случилось?

Оказалось, после встречи с собачьей сворой у него поседели виски!

Когда он рассказывал в части о своем ночном приключении, бойцы, что довольно долго прослужили в тех краях, заметили, что ему крупно повезло. Например, в подобную переделку предыдущей весной попал один сержант из их части, так собаки загрызли его насмерть. Юрию объяснили, что местные жители по ночам из домов не выходят. Если же кому и приходится выйти в сумерках на улицу, они берут с собой фонарь и дубинку. И это несмотря на то, что собаки их всех знают!

Кстати, у Юрия седина с висков перешла на всю голову, и к тридцати годам он полностью поседел.

— В те далекие армейские годы я не верил ни в Бога, ни в дьявола, но к пятидесяти годам осознанно пришел к вере и крестился, — рассказывал Юрий. — И сейчас, глядя на свою седую голову, думаю, что меня спас ангел-хранитель. И это несмотря на то, что я тогда еще не был крещеным! Я уверен, что ангел-хранитель дается каждому человеку при рождении, и он в трудную минуту приходит на помощь.

Вероника
БИРЮКОВА

Внимание: новинка!

Тайны!

необычное в жизни обычных людей

НЕВЫДУМАННЫЕ ИСТОРИИ

Перешли границу
смерти

Город из
тонкого мира

Напиток из
якоби

Родовое проклятие

Родовое
проклятие
и другие истории
из жизни
обычных людей

Правда ли это?

АКЦИС

Ежемесячный журнал «Невыдуманные истории»

- Составлен из писем, присланных в редакцию.
- Под одной обложкой собраны необычные истории из жизни обычных людей.
- Вещие сны, путешествия во времени, контакты с пришельцами, явления существ из тонкого мира и многое-многое другое ждет вас на страницах нового уникального издания.

Спрашивайте в киосках!

Конан Дойл верил в фей!

Практически у каждого писателя, поэта или философа прошлого имелся свой «шкаф» — в конце концов, они все были живые люди! О некоторых причудах и неизвестных фактах биографии великих мы сегодня и расскажем.

Диккенс развлекался в морге

Чарльз Диккенс частенько посещал морг Парижа, рассматривая привезенные туда неопознанные трупы. Чем привлекало Диккенса созерцание мертвых тел, сложно сказать. Но возможно, что это необычная хобби наложило свой отпечаток на его романы, депрессивность которых нельзя не заметить.

А еще Чарльз Диккенс почему-то отдавал предпочтение одной стороне света — ложился спать головой на север. И романы свои он писал, тоже сидя лицом на север.

За Хемингуэем следило ФБР

Первый скандальный факт из биографии Эрнеста Хемингуэя, ставший достоянием гласности в СССР, связан с кончиной писателя — читатели узнали, что автор бессмертных романов «Старик и

море», «По ком звонит колокол» и «Прощай, оружие!» застрелился. Советские книжечки решили, что, не выдержав в тягост буржуазной жизни, Хемингуэй решил таким способом с нею покончить.

Это потом выяснилось, что писатель много пил и вообще любил покуролесить. Был крайне недоверчивым — когда кто-то хвалил его произведения, он не верил в искренность одобрения.

Хемингуэй не единожды избегал смерти: выжил после нескольких аварий, участвовал в двух мировых войнах и гражданской войне в Испании...

Нобелевский лауреат до конца жизни не мог отделаться от ощущения, что за ним следит Федеральное бюро расследований США. Современники поменялись и за спиной классика мировой литературы судачили: не иначе как паранойя у него на почве алкоголизма. Но когда после смерти писателя рассекретили архивы, касающиеся жизни Хемингуэя, выяснилось, что его жгли было буквально напильником разнообразными подслушивающими жучками.

Льюис Кэрролл — Джек-потрошитель?

Вообще-то на самом деле «родителя» «Алисы в Стране чудес» звали Чарльз Лютвидж Доджсон. Язык сломаешь, пока произнесешь. То ли дело — Льюис Кэрролл!

Знаменитостей почти всегда сопровождают какие-то мистические истории, в правдоподобие которых верится с трудом. Но по закону жанра именно своей зловещей таинственностью они и заво-



Конан Дойл внес вклад в развитие криминалистики

раживают. Тащится такой «хвост» и за Кэрроллом.

Считают, что Чарльз Лютвидж Доджсон в дневниках то и дело расписывался в каких-то страшных прегрешениях. Все знают Льюиса Кэрролла как «папу» Алисы, и родственники писателя, якобы, не желая



Эрнест Хемингуэй не верил в искренность похвал

портить имидж любимца дачей, сожгли все его личные записки. Самые смелые расследователи тайны Кэрролла предположили, что писатель — не кто иной, как непоиманный душегуб Джек-потрошитель. Разумеется, ни подтвердить, ни опровергнуть данную версию теперь никому уже не удастся.

Доджсон преподавал в Оксфорде математику. Там, к слову, он и рассказывал свои фантастические

истории о приключениях любознательной девочки дочерям декана церкви Христа Алисе Лиддел и ее сестрам. На многие знают, что Доджсон-Кэрролл — один из пионеров портретной фотографии. Кроме того, он придумывал и публиковал математические игры и логические задачи.

Между прочим, в английском языке Льюис Кэрролл по частоте цитирования находится на втором месте после Шекспира.

Кафка — ложь, да в нем намек

Франц Кафка на прижизненное признание, похоже, никогда не рассчитывал. Опубликовал несколько рассказов, оставленных читателями без внимания. Умирая, приказал все свои романы сжечь.



Чарльз Диккенс имел необычную хобби

В 1918 году, чтобы издать свою книгу, Есенин надел поддевку, причесался, как крестьянин, пришел к дежурному

К счастью, душеприказчик австрийского прозаика Макс Брод Кафку не послушал.

Служил Фрэнц Кафка мелким клерком, ничем особенным не выделялся. Тених, как он, был тысячи. Зато после смерти писатель так «выстрелил», что своим учитеlem его называли мистодонты мировой литературы С. Беккет и А. Камю. Может, не случайно один из самых известных на сегодня рассказов Кафка назвал «Превращение»?

Шекспир земной и вселенский

Есть сведения, что величайший драматург Англии Уильям Шекспир любил побаловать себя – пострелять оленей и чужих угодьях. Не отсюда ли пошли слухи о присвоении им авторства чужих пьес?

Впрочем, это только слухи. Шекспир оказался чрезвычайно плодовитым автором: с 1589-го по 1612 годы им написано и поставлено свыше 30 пьес, среди которых – «Амлет», «Ромео и Джульетта», «Король Лир» и другие жемчужины мировой драматургии. Кроме того, он сам выступал на сцене в качестве актера.

Память о великом драматурге увековечена не только на Земле. На планете Меркурий есть кратер, который носит имя «Вильяма нашего, Шекспира».

Лев Толстой считал «Войну и мир» дребеденью

Да-да, именно так он и сообщал в письме Афанасию Фету в 1871 году: «...писать дребедени многословной вроде «Войны» я больше никогда не стану...» Лев Николаевич стремился быть предельно честным по отношению не только к себе, но и к окружающим. Другое дело, в какие формы он обладал это свое стремление.



Франц Кафка на рассчитывал на общественное признание



«Родителя» «Алисы в Стране чудес» звали Чарльз Латуидж Доджсон

Представьте себе ревизию 18-летней жены графа Софьи Берс, когда тот в первую же брачную ночь ознакомил потрясенную девушку со своим дневником, в котором подробно документировал собственные любовные похождения. Молодой муж хотел таким образом показать, что до конца искренен с супругой, того же требует и от нее. У Софьи же столь богатого и бойкого прошлого попросту не было.

Известно «теплое» отношение Льва Толстого к Православной церкви. Создатель «дребедени многословной» пытался по-своему трактовать аспекты веры, за что церковники его и предали енефеме.

Вместо нательного крестика у Толстого на шее висел портрет Жан-Жака Руссо. Тот тоже был знатный волюнтерист.

Агата Кристи ни строчки не написала сама

Дело в том, что королева детектива, создавшая свыше 70 романов, была весьма дисграфией – неспособностью писать от руки. Истории про Эркюля Пу-



Королева детектива – Агата Кристи

аро и мисс Марпл Агата Кристи надиктовывала помощникам.

В романах Кристи множество убийств совершается с использованием ядов. Писательница хорошо разбиралась в этих препаратах, поскольку в Первую мировую войну служила медсестрой в госпитале, а затем некоторое время работала аптеке.

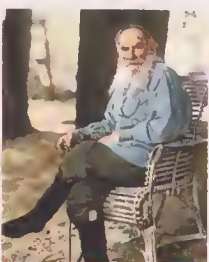
Агата Кристи своеобразно выстраивала сюжет детективных романов. Она поступала хитро – значившая роман, выкидывала в нем наиболее благонадежного персонажа и «назначала» его убийцей. Текст произведения подправлялся, а нег вставлялись «маячки», указывающие на причастность персонажа к совершению убийства.

Конан Дойл научил полицию работать

В рассказах Артура Конана Дойла Шерлок Холмс регулярно утират нос тупому инспектору Скотленд-Ярда Лестрейду. Оказывается, и сам автор истории о великом сыщике кое-чему научил лондонских полицейских. Собирая на месте преступления окурки, сигарный пепел и другие мелкие детали, разглядывать в лупу следы – заниматься всем этим полисмены прежде просто не считали нужным. Поэтому определенный вклад в криминалистику писатель все же внес.

После написания повестей и рассказов, принесших ему всемирную славу, Конан Дойл с головой ушел в спиритизм. Дошло до того, что литератор начал верить в летающих фей. Дедуктивный метод анализа происходящего, так активно используемый Шерлоком Холмсом, потерял для писателя актуальность.

Николай СЫРОМЯТНИКОВ



Лев Толстой хотел быть честным по отношению к себе и окружающим

Построенные дьяволом



Аббатство Мон-Сен-Мишель в Нормандии – один из дьявольских шедевров

Мы восхищаемся величием средневековых построек. Трудно поверить, что эта величественная красота создана человеком, а не какими-то запредельными силами. Вот и люди той отдаленной эпохи также не склонны были в это верить. Поэтому они частенько приписывали участие в строительстве монументальных сооружений... сатане.

Строитель соборов

По преданиям, именно князь тьмы начертил планы Кельнского и Ахенского соборов. В постройке Кельнского собора, заложенного в 1248 году, принимал участие сам Альберт Великий (около 1193-1280 годов). Настоящее имя его было Альберт фон Большедт. Знаменитый теолог и схоласт, автор многочисленных научных и богословских трудов, он, тем не менее, имел славу мага-черокожника, влирика и астролога. Видимо, поэтому и возникла легенда о том, что он задался с самим дьяволом и тот помог ему выстроить собор.

А Ахенский собор сатане якобы строил сам. Тот был заложен в 796 году на месте разрушенных римских терм. С самого открытия в его стенах происходила чертовщина. То безобразничал полтергейст, то являлись призраки... Неоднократно во время литургии кто-то словно вырывал чашу с вином из рук священника. Причем чаша падала под ноги именно тех прихожан, кто был виновен в каких-то серьезных грехах.

Без дьявола, по преданию, не обошлось и строительство знаменитого Нотр-Дам-де-Пари – собора Парижской Богоматери. Более того, нечистый изобразил



Альберт Великий принимал участие в постройке Кельнского собора

самого себя в образе одной из химер – дьявола-мыслителя.

Существует удивительное предание о воротах Нотр-Дам-де-Пари. Они украшены затейливым накладным узором из кованого железа в виде переплетающихся вьющихся листьев и фигурными замками. Рассказывают, что выковать ворота было поручено кузнецу по фамилии Бискорне. Боясь не справиться с работой, кузнец призвал на помощь самого дьявола... Так миру явилась красота, которую не в состоянии создать человеческие руки. Однако когда замки врезали в ворота, выяснилось, что их невозможно открыть. Это удалось лишь после того, как железо окропили святой водой. Что же касалось Бискорне, то он, терзаемый воспоминаниями о сделке с дьяволом, день ото дня становился все мрачнее и мрачнее, и наконец неизвестный недуг свел его в могилу.

По поводу Шартрского собора, будто бы выстроенного на месте святилища друидов, ходили упорные слухи, что фундамент храма заложили сатана. Вплоть до XVIII столетия в соборе хранилась статуэтка женщины, носившей под сердцем ребенка, вырезанная из черного дерева. Черная Деву, или Черная Мадонна, как называли ее христиане, была найдена в III веке и с тех пор почиталась как изображение Богоматери. Однако, по мнению историков, статуэтка изображала вовсе не Деву Марию, а кельтскую богиню-праматерь.

Коршун вместо креста

Благодаря помощи дьявола здание могло быть возведено в кратчайшие сроки. Так, храм Святой Варвары во фран-

Одно из самых загадочных строений Турции – неолитические храмы Гебекли-Тепе – сложены из тщательно

цузской провинции Бретань возвели буквально за неделю. По-видимому, дьявол работал по ночам. А строители из числа местных жителей вдруг стали страдать странными припадками и вскоре после завершения работ скончались.

Еще один из дьявольских «шедевров» — вблатство Мон-Сен-Мишель в Нормандии, возведенное в XII веке прямо на скале среди моря, из-за чего проникнуть туда можно было только во время приливов... Легенда рассказывает, что дьявол вызвал на «соревнование» самого архангела Михаила, поспорив с ним, кто выстроит храм красивее. Архангел построил церковь, которая была так прекрасна, что ее забрали на небо, и люди так и не смогли оценить ее красоту. Храм же, построенный сатаной, остался стоять на земле, украшенный фигурами косматых чудовищ и ухмыляющихся химер. Сегодня он считается шедевром готической архитектуры.

А в Норвегии дьявол построил для короля Олафа Святого огромный собор. Как казалось людям, его венчал крест. Но когда король поднялся на кровлю, то увидел на шпилье вместо креста золотое изваяние коршуна с распростертыми крыльями.

«Чертовы мосты»

Немало на земном шаре и «чертовых мостов». Именно по такому мосту в Альпах, перекинутому через пропасть, в 1799 году прошел Суворов со своими солдатами. Еще один «чертов мост» был проложен в XII столетии через Дунай. Строители моста якобы побились об заклад с архитектором собора в Регенсбурге (Германия), что из них быстрее окончат свою работу. Первый приборг с помощью дьявола и победил в «сопоставлении», а второй был так расстроен этим, что прыгнул с крыши собора и разбился насмерть.

В старину существовало множество поверий, связанных с мостами. Так, испанцы верили, что первую живую тварь, что пройдет по только что построенному мосту, утащит дьявол, который всегда помогает при его возведении. Поэтому первой на новый мост обычно запускали черную кошку. Ведь кошек и так считали дьявольскими созданиями!



Александр Коцебу. «Переход Суворова через Чертов мост»

Рассказывают, что жители итальянского городка Борго-а-Моззано никак не могли построить мост через реку — каждый раз он неизменно обрушивался. Тогда горожане пообещали дьяволу, что он сможет забрать душу первого живого существа, которое пройдет по мосту после постройки. Но и тут владыка ада перехитрил, погнав на мост бродячую собаку... Мост же, получивший название Дьявольского, стоит на своем месте уже тысячу лет.

Есть еще легенда о двух городах — Морисвилле и Айсвилле. Между ними протекала река, и переправиться с одного берега на другой можно было только на пароме. И вот однажды утром горожане увидели, что через реку проложен мост. Он возник за одну ночь, сам собой.

Все сразу поняли, что тут не обошлось без темных сил. Люди столпились у моста с обеих сторон, но опасались первыми ступить на него. Что же касается животных, то они не хотели подходить близко к мосту. Тогда священник из Айсвилля вспомнил старое пророчество о том, что если через Пурпурную реку будет перекинут мост, то с гор придет большая беда.

Нашелся один подвыпивший смельчак из Айсвилля, который побился об заклад, что пройдет по мосту и уцелеет. Однако ему удалось преодолеть только половину пути — страх перед неведомым оказался слишком силен. Наутро же этого человека нашли мертвым.



Ахенский собор. По преданиям, его план изчертал сатана

Горожане решили, что жертва принесена, и теперь по мосту можно спокойно ходить. Но они ошибались. Вскоре в город пришла чума и унесла с собой все население Морисвилля и Айсвилля. В живых не осталось никого... И как только скончался последний больной, мост сразу же исчез, как будто его и не было. Впрочем, легенда есть легенда.

Маргарита ТРОИЦЫНА



Одна из химер собора Парижской Богоматери

подогнанных камней. Возможно, именно здесь зародилась цивилизация более древняя, чем египетская.

Ездовой дракон Варуны



Варуна на макаре, 1675-1700 годы

Макара – мифическое морское чудовище, известное в Индии, Индонезии и некоторых других странах Юго-Восточной Азии. Оно нан бы составлено из носовых существ. Например, голова – от крокодила со слоновьим хоботом, туловище – от дракона, хвост – от акулы. Но, несмотря на устрашающий вид, макоро относится к скорой всего и силам Света. Ведь на нем ездит сам Варуна – бог мировых вод, а также хранитель справедливости и судьбы. И он носителям зла макара бескошаден...

Спасение принцессы Амалы

Однажды принцесса Амала, прекрасная дочь раджи Махара, прогуливалась на морском берегу в сопровождении слугинок и хвробрых и верных воинов-стражников. Всюду, где она проходила, расцветали цветы, журчали ручейки, пали птицы в ярких разноцветных оперениях – таи сама природа восхищалась ее красотой.

И вдруг сверкнула ослепительная молния, раздался оглушительный гром, все вокруг потемнело, и перед принцессой предстал ужасный ракшас – шестирукий демон-людоед. Он давно хотел завладеть Амалой и утащить ее в свое логово в глубине Гималаев. Со злобным хохотом ракшас бросился к принцессе,

сверляя сверкая огненными глазами и размахивая могучими ручищами с большими острыми когтями. Воины попытались было встать на защиту – но где там! Ракшас дунул на них изо всех сил, из его пасти вырвался огненный вихрь – и все сопровождавшие Амалу попадали за-мартво.

Казалось, принцессе неоткуда ждать спасения. Но тут из морских вод вышл удивительный зверь с головой крокодила, туловищем дракона на четырех мощных лапах и рыбьим хвостом. Это был макара, посланный богом Варуной.

Ракшас взревел и бросился на неожиданного арга. Завязалась жестокая битва. Затряслась земля, на море поднялись огромные волны. Долго инкто из противников не мог победить в этой

упорной схватке. Но все же макара изловчился и откусил ракшасу голову. Принцесса была спасена – на радость людям и богу Варуне.

Дракон-«трансформер»

Макара, пожалуй, самый необычный из драконов. Как будто богребеню при сотворении мира и живых существ, забавляясь, взял части тела различных животных и собрал их в самых невообразимых сочетаниях. Поэтому существует множество видов этих существ. Чаще всего они напоминают гигантскую рыбу с головой крокодила. Причем у этой головы может быть слоновий хобот, но с расположенными на нем акулиными зубами; а иногда вместо хобота ее украшают длинные и острые буйволиные рога, числом порой более двух. А еще из пасти могут торчать кабелины клыки либо слоивы бивни. Бывают макары с головой дельфина или акулы.

Их туловище чаще всего покрыто рыбьей чешуей или косяными щитами, как у крокодила анбо дракона. Обычно оно снабжено четырьмя лапами – короткими, как у крокодила, или длинными и мощными, какие можно видеть у изображений дракона. Но некоторые макары имеют львиное тело с пышной гривой и лапы с длинными острыми когтями.

Хвост чаще всего похож на акулий или дельфиний. А иногда богато расцветает подобно корневичу лотоса или плавнику хвосту. Впрочем, это могут быть и щупальца осьминога.

Среди разновидностей этих морских чудик выделяются макары-гиганты – существа со змеиным телом, переходящим в человеческий торс с человеческой же головой, увенчанной «кудрями» множества змей (как у древнегреческой горгоны Медузы) – этаким морским кентаврами. Две пары ног имеют макары-парепеды, одну пару – макары-линдавормы.

Но самый экзотический вариант макар – козерог. У него чешуйчатое тело на длинных ногах и голова антилопы или козы.

Каим-то образом водный макара проник на горный Тибет. Здесь (очевидно, под влиянием Китая) он приобрел больше драконьих черт и заметно, а сравнении со своим индийским «коллегой», прибавил в свирепости. И имя у него другое – чусин. У него густая львиная грива, нижняя челюсть крокодила с драконьими усами, нижние клыки и уши кабана, глаза обезьяны, чешуйчатое тело, львиные лапы, окруженные языками пламени, ажурный хвост, подобный

У народа апатани (Индия) была традиция вставлять в ноздри женщинам деревянные пробки. Когда-то женщины

павлинему, оленьи рога и хобот со множеством щупалец. Силой и яростью он подобен крокодилу.

Такой вот дракон-трансформер. Его бы можно было назвать двуплечим родственником древнегреческой химеры – мифического чудовища с головой льва, туловищем козы, хвостом в виде змеи. Но если химера – порождение могущественного великана Тифона и полуживщины-полузмеи Ехидны – воплощение зла, то макара служит светлым силам.

«Лошадка» богов

Макара – животное древнее и священное. В одном из индийских мифов рассказывается о том, как мудрец Агастья выпил океан, и при этом обнажилась гора Виндхья, к которой прилепилось множество макара, и открылись созданные ими пещеры, в которых хранились несметные сокровища. И только позже в пещерах поселились наги, принявшие от макара миссию стражей кладов и тайных знаний. То есть макары – древнейшие существа, заселившие первичные мировые воды задолго до рождения ведических богов.

Ведические боги ишли макарам другое применение, сдвывая их своими ваханами – ездовыми животными. Так, Варуна – бог мировых вод, а также хранитель справедливости и судья, воплощение мирового порядка – обычно изображается в виде белого человека в золотых доспехах, восседающего на макаре. В правой руке он держит аркан, сделанный из змеи, которым улавливает всевозможных нарушителей земных и божеских законов, чтобы затем передать грешника Яме – богу смерти. Перемещаясь по миру на могучем макаре, Варуна защищает людей от сна тьмы, от несправедливости, болезни, смерти, колдовства, а праведникам он даже может даровать долгую жизнь.

Также макара является ваханой Ганги – богини священной реки индусов. А вот Калма – бог любви – нанес изображение макары с головой дельфина на свое знамя как символ чувственной энергии. Но порой он и сам не прочь

прокатиться на этой «лошадке» с луком в руке, выискивая очередную жертву, чтобы поразить ее стрелой пылкой страсти.

Макара-санкранти

В Индии и странах Юго-Восточной Азии, где много сторонников индуизма, макара ассоциируется с созвездием Козерога. В день зимнего солнцестояния, когда наше светило входит в знак Козерога, празднуется Макара-санкранти – индуистский фестиваль урожая. Во время этого праздника принято принимать омовение в Ганге или других священных реках и поклоняться богу солнца, принося ему в дар первые плоды собранного урожая.

Бывая в путешествиях в индийских деревнях, я не раз убеждался, что их обитатели не очень охотно пускают иностранцев внутрь своих жилищ. Но если это кому-то удастся в день Макара-санкранти, то, отворив дверь, украшенную лентями манго (так люди приглашают в свой дом Бога), гость увидит, что полы чисто подметены и на них женщины нарисовали причудливые узоры муклой. В середину узора они поместили кучку коровьего навоза и большой желтый цветок. «Навоз-то зачем?» – спросите вы. А он символизирует корову Го, которую кормит и о которой заботится Господь (имя Господа). Го обозначает также живых существ, души, индивидуальности.

А еще в этот день вас обязательно накормят сладким рисом, сваренным в молоке. Это саттвичная пища, она стимулирует возвышенные мысли, мягкость и смирение.

Другое традиционное блюдо на Макара-санкранти готовится из зеленого горошка, риса и пальмового сахара. Горошек символизирует бога Вишну, рис – его супругу Шри, или изобилие и благоденствие, а сахар – принцип божественной любви.

И конечно, вы увидите праздничное шествие. Самые сильные и праведные мужчины древним катят большую ко-



Фестиваль Макара-санкранти

лесницу, пышно украшенную флагами и цветочными гирляндами, под громогласный аккомпанемент труб и прочих музыкальных инструментов. Колесницу сопровождают акробаты, танцоры и певцы, усиливая праздничное веселье. Тысячи людей толпятся вокруг нее, заглядывают улицы. Но главное для них – не шум и гам, в возможности, почтительно сложив ладони, склониться перед священным образом, установленным на колеснице. Все остальное представляется второстепенным, а для многих даже неуместным.

А еще в день Макара-санкранти принято предлагать красочные подношения солнцу в виде воздушных змеев. Это удивительное зрелище! Тысячи воздушных змеев парят в небе, ставшем похожим на большое яркое лоскутное одеяло.

Люди считают Макара-санкранти одним из главных праздников в году. Ведь всан ты встретишь его с чистым сердцем и добрыми помыслами и правильно исполнишь все ритуалы, то на весь год тебе, твоим семье и дому будет обеспечено покровительство доброго дракона макары.

Виктор МЕДНИКОВ

© «Тайны XX века» №20 (2007). Газета выходит еженедельно с октября 1997 года. Учредитель и издатель – ООО «Пресс-Курьер Украины». Главный редактор Елена Акфимова. Подписано к печати 15.05.2014. Установочный тираж 40 000 экз. Цена свободная. Адрес редакции и издателя: 04073, г. Киев, Московский пр., 6, корп. 1, 3-й этаж, оф. 43. Тел.: +38 (044) 495-48-43, 495-48-44, 495-48-45. Отпечатано в типографии ООО «Укрполиграфмедиа», 04080, г. Киев, ул. Фрунзе, д. 104-А. Газета зарегистрирована Министерством юстиции Украины. Свидетельство о регистрации печатных изданий: КВ №13078-1962 Р от 23.08.2007 г. Адрес для писем: 04205, г. Киев, а/я 121. «Тайны XX века» E-mail: info@p-c.u. По вопросам рекламы: E-mail: newtrak@p-c.u. Распространение и любые коммерческие предложения: E-mail: ukr@p-c.u. Ответственность за содержание рекламы несет рекламодатель. Перепечатка материалов допускается только с письменного разрешения редакции. Литературная обработка писем осуществляется редакционным коллективом. Редакция неступает в переписку с читателями. Рукописи не рецензируются, присланные тексты и фотоматериалы не возвращаются. Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения авторов.



апатаны были самыми красивыми в округе, и их специально уродовали, чтобы защитить от похищений.

Привидения-автостоперы

В мире ходят легенды о людях, которые голосуют на дорогах, а потом исчезают, нередко — из закрытых машин, приводя в замешательство водителей, согласившихся их подвезти. Есть сведения, что иногда такие пассажиры не исчезают, а напротив, предлагают продолжить контакты с ними.

Где пассажирка мотоцикла?

Весенним днем 1978 года Дэйв ван Яварсвелд, капрал армии Южно-Африканской Республики, отправился на мотоцикле к подруге, жительнице города Юниондейл, находившегося в Капской провинции. Подъезжая к городу, он увидел стоящую на обочине молодую темноволосую девушку. Решив, что она ждет попутного транспорта, капрал остановил мотоцикл, протянул ей запасной шлем, усадил на сиденье позади себя и поехал дальше.

Через пару километров мотоцикл вдруг слегка накренился, а заднее колесо подпрыгнуло вверх. Дэйв оглянулся и увидел, что пассажирка исчезла. Испугавшись, что она упала с мотоцикла, он повернул назад, чтобы разыскать ее. Участок шоссе здесь был прямым как стрела и проходил по ровному полю. И вокруг не было видно ни одной живой души. Более того, остановившись, капрал обнаружил, что его запасной шлем пристегнут, как обычно, сзади к бвгжнику.

Местный специалист по исследованию загадочных явлений и событий, Давид Баррит, которому капрал рассказал о странном происшествии, показал ему одну фотографию. На ней Дэйв сразу же узнал тинстивную попутницу. Оказалось, что это была 22-летняя Мария Ракус, погибшая в автокатастрофе десять лет тому назад как раз в том месте, где на обочине стояла ее призрак. Баррит сообщил капралу, что с тех пор не один водитель «подвозил» девушку, и каждый раз она так же внезапно исчезала.

Исчезнувшая попутница

Летней ночью 1981 года на юге Франции две супружеские пары ехали на автомобиле «Рено-5» в город Монпе-

лье. Увидев стоящую у дороги молодую женщину, водитель остановил машину. На вопрос, не подвезти ли ее до Монпелье, она молча кивнула и села на заднее сиденье между двумя «законными» пассажирками. Через некоторое время случайная попутница заговорила и попросила водителя быть особенно внимательным на крутом повороте, находящемся впереди. И почти сразу же с заднего сиденья послышались крики двух женщин, в которых смешались удивление и испуг. Сидевшие впереди мужчины обернулись и увидели, что незнакомка исчезла. Они как смогли успокоили женщин, хотя и сами пребывали в недоумении и растерянности от этого невероятного происшествия. При этом, разумеется, водитель «Рено» резко снизил скорость машины. И вовремя. Внезапно открывшийся в свете фар поворот оказался действительно очень опасным.

Призрак погибшего школьника

Глубокой осенью 1965 года Мэй Дориа из города Талса, штат Оклахома, решила навестить свою сестру, жившую в 60 километрах от нее в городе Прайор.



Авария на Харрисон-авеню в 1953 году



— Я ехала по шоссе, — рассказывала Мэй, — и когда миновала здание школы, находящееся на окраине Клармора, увидела мальчика. Он стоял у обочины дороги и голосовал. Я подъехала к нему, открыла дверь и предложила сесть в машину. Он сел рядом со мной, мы ехали и болтали о всяких пустяках, о каких обычно болтают незнакомые люди.

Вдали уже показались огни Прайора, но как только машина переехала проложенную под дорогой трубу водостока, пврншившая вдруг попросил остановиться и выпустить его. Мэй оглянулась по сторонам, но не увидела вокруг ни домов, ни огней.

— А где же ты живешь? — удивившись, спросила она.

— Вон там, — ответил мальчик и показал рукой куда-то вбок. Мэй посмотрела туда, ничего не увидев и повернула голову к своему попутчику. Но он... исчез!

Мэй резко затормозила, выпрыгнула из машины.

— Я несколько раз обошла вокруг автомобиля, — рассказывала она, — заглянула под него, осмотрела салон. По обеим сторонам дороги тянулось ровное поле. Спрятаться мальчишке было негде. И потом, как он мог исчезнуть из машины на ходу, не открывав двери?

Через два года, случайно разговаривая с мастером проводившихся на этом участке дорожных работ, Мэй узнала, что время от времени люди попадают здесь в точно такую же ситуацию, а впервые мальчик-призрак подсел в попутную машину в 1936 году.

— Рассказывают, — поведал мастер, — что какой-то подлец задался паренька насмерть, затаячил тело в трубу водостока и уехал. Тело обнаружили через

В 1992 году близ городка Блубелл-Хилл в графстве Кент водитель задавил девушку

несколько дней, а того негодая так и не нашли.

Назойливый пассажир

Поздним вечером 20 ноября 1982 года торговец Абдель Хазз Рассен ехал из города Мейяузас к себе домой, в Аресибо. На участке дороги, прозванном «Цепь», он увидел человека с поднятой рукой – лысющего мужчину лет тридцати пяти в серой рубашке и коричневых джинсах. Абделю голосующий почему-то не понравился, и он проехал мимо него, не остановившись.

Когда вскоре Абдель затормозил перед красным сигналом светофора, мотор автомобиля внезапно заглох. Все попытки запустить его снова были безуспешны. Пока Абдель возился с мотором, правая передняя дверь машины открылась и не пассажирское сиденье усеяло тот самый лысаватый тип.

– Привет, я Роберто, – представился он опешившему Абделю. – Пожалуй ста, подбросьте меня в район Альтурас де Агуарда. Я уже почти два месяца не видел свою жену Эсперанцу и нашего сына.

Абдель сказал, что дома в Аресибо его тоже ждет жена, и поэтому он не может выполнить просьбу Роберто. Но тот стал упорствовать Абделя, который, в конце концов, согласился довезти назойливого автолюбителя до ресторана «Эль Нидо», если водитель машины оживет. Без всякой надежды он снова повернул ключ зажигания, и мотор вдруг тихо и уверенно заурчал.

Во время поездки Роберто почему-то начал советовать Абделю ездить осторожно и, будучи за рулем, никогда не пить спиртного. А еще он попросил Абделя помолиться за него.

Выруливая на стоянку около ресторана и внимательно глядя в зеркало заднего вида, Абдель пообещал Роберто учесть его рекомендации и просьбу. При этом стоявшие поблизости люди с удивлением смотрели на водителя лодыхавшей машины, который что-то оживленно говорил... самому себе! Один из них подошел к машине и через открытое окно спросил Абделя, не нуждается ли тот в помощи.

– Спасибо, со мной все в порядке, – ответил Абдель. – Но вот этот господин, – он ткнул пальцем вправо, – почему-то просит меня не лыхичить на дороге, да еще и молиться за него.

С этими словами Абдель обернулся к своему назойливому пассажиру, но увидел рядом с собой лишь пустое кресло.

С Абделем случился нервный шок. Прохожие вызвали полицию, и те отве-

ли потрясенного торговца в ближайшую больницу, где он, придя в себя, поведал блюстителям порядка о своем приключении и подробно описал внешний вид странного полуптичка.

Внимательно выслушав рассказ Абделя, полицейские отправились по тому адресу, который сообщил ему загадочно исчезнувший пассажир.

Дверь открыла миловидная молодая женщина с маленьким ребенком на руках. Она сообщила полицейским, что ее зовут Эсперанца и что она – вдова Роберто Валентино Карбо, который 6 октября 1982 года погиб в автокатастрофе. В тот день на нем были серая рубашка и коричневые джинсы. Еще она добавила, что Роберто был добрым человеком и хорошим мужем, правда, не очень молодым, и что его внешность слегка портила заметная лысина.

Как потом узнал Абдель, трагедия произошла не том самом месте, где призрак Роберто в первый раз хотел сесть в его автомобиль.

Общительная незнакомка

В середине 1950-х годов молодая американская чета и их приятель однажды вечером отправились на автомобиле в соседний городок отдохнуть и потанцевать. По пути водитель увидел голосующую юную блондинку в белом платье и остановился, чтобы довезти ее до городка. Во время разговора с девушкой, представившейся как Роза Уайт, ее спросили, не холодно ли ей в легком платье в этот прохладный вечер, на что она ответила, что, наоборот, ей даже немного жарко. Роза оказалась приятной особой, и ей предложили принять участие в предстоящем развлечении, на что она охотно согласилась.

Когда один из двоих мужчин пригласил Розу на танец, он почувствовал, что рука у нее словно ледяная и что от нее так и веет холодом. Он сказал об этом своим приятелям, и второй мужчина, танцевавший с девушкой, испытал те же самые ощущения. Друзья решили, что с ней «что-то не так».

Когда аечеринка закончилась, все четверо вышли на улицу вместе. Роза сообщила новым знакомым свой адрес и предложила им навестить ее а ближайшем будущем. И еще попросила довезти ее до того своего места, где она остановила их машину.

Повидавшись с новой знакомой приятели отправились на следующий же день. Но по указанному Розой адресу находилась... женский монастырь. В ответ на их недоуменные расспросы одна из монахинь показала им фотографию, на кото-



Харрисон-авеню, США – дорога, часто посещаемая призраком-автостопщиком после страшной аварии а 1953 году

рой визитеры сразу узнали свою новую знакомую. А потом монахиня повела приятелей на монастырское кладбище, рассказав по дороге, что они не первые, кто приходит сюда разыскивать эту девушку, трагически погибшую несколько лет тому нзад, и что призрак покойной нередко появляется на месте ее гибели в годовешину печального события.

Вадим ИЛЬИН

ВНИМАНИЕ: НОВИНКА!

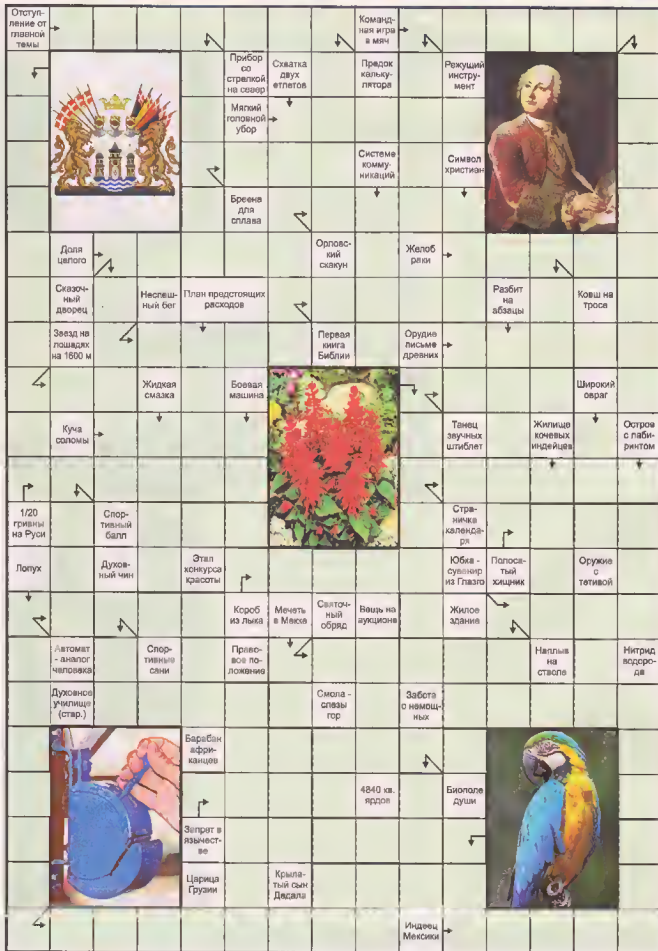


Не пропустите!

Самые удивительные и загадочные эпизоды Второй мировой и холодной войн, секретные операции, призрачные ракетноосцы и многое другое в новом сборнике «Золотой серии».

УЖЕ В ПРОДАЖЕ!

в белом платье. Водитель вызвал полицию, но девушка вдруг «растаяла».



Дорогие читатели! Сегодня мы предлагаем вам десять вопросов на самые разные темы. Каждый вопрос имеет четыре варианта ответа, из которых верен только один. Ваша задача – приложить силу и мощь своего интеллекта, определить верный ответ.

По секрету Всему свету



1. Так называются пяти-угольные сооружения, которые располагаются в углах крепостных стен:

- а) башни,
- б) бастионы,
- в) казармы,
- г) решетки.

2. Изображение двух ключей на гербе итальянской семьи свидетельствует, что один из ее членов был именно им:

- а) венецианским дожем,
- б) главой торговой гильдии,
- в) папой римским,
- г) кардиналом Ватикана.

3. Именно они, по словам взрослого кота, поджидали мультяшного котенка по имени Гас:

- а) неприятели,
- б) неожиданности,
- в) приключения,
- г) огорчения.

4. Во Франции им покровительствует святой Онури:

- а) кузнецы,
- б) портные,
- в) ростовщики,
- г) пекари.

5. После Цусимского сражения только этому крейсеру удалось прорваться во Владивосток:

- а) «Рубину»,
- б) «Изумруд»,
- в) «Алмаз»,
- г) «Топаз».

6. Про скульптуру этого поэта было сказано: «Кто ж его посадит — он же памятник».

- а) Лермонтова,
- б) Пушкина,
- в) Жуковского,
- г) Фета.

7. Африканская легенда гласит, что однажды бог рассердился на это дерево и воткнул его в землю корнями вверх:

- а) кипарис,
- б) черное дерево,
- в) эвкалипт,
- г) бобаб.

8. По-немецки это приспособление называется «фальширм», что означает «против падения»:

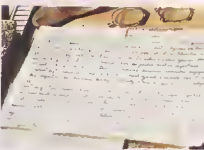
- а) дирижабль,
- б) парашют,
- в) возрастот,
- г) аэропорт.

9. Этот классик говорил: «Медицина — моя законная жена, а литература — любовница»:

- а) Л.Н. Толстой,
- б) А.И. Куприн,
- в) А.П. Чехов,
- г) В.В. Набоков.

10. На географических картах их месторасположение отмечено скрещенными молотами:

- а) шахты,
- б) заводы,
- в) плавильни,
- г) колодцы.



ОТВЕТЫ

10-а, 1-б, 2-в, 3-а, 4-г, 5-в, 6-б, 7-г, 8-а, 9-б, 10-а.

Беззлые убийцы



Симпатичный и ядовитый ужасный листолаз

Сегодня мы поговорим об очень маленькой живности, которая сама по себе не представляет никакой опасности для человека, если ее, живность эту, не раздражать ничем зря, не трогать руками, не пытаться погладить или проглотить... Если соблюдать все эти правила (и еще множество других), то наши герои – вполне безобидные зверушки.

Ужасный листолаз и священный древолаз

Похоже на скороговоруку, правда? Можно запросто перепутать названия, тем более что в обоих случаях речь идет о лягушках, явно обожающих путешествовать по деревьям. Причем одну назвали листолазом, поскольку она очень маленькая – всего 2-3 сантиметра в длину, и обнаружить ее проще всего на листьях какого-нибудь колумбийского дерева. Вторая лягушка – древолаз – крупнее, до 5 сантиметров длиной, и находит ее обычно на корнях тех же колумбийских деревьев (иногда южнее, скажем, где-нибудь в Бразилии).

Что же их объединяет, кроме среды обитания и нескольких созвучного названия? А то, что обе эти лягушки страшно ядовиты! Причем маленький листолаз по мощности яда легко бьет своего более крупного собрата, а потому и считается, и называется ужасным.

Кожа ужасного листолаза содержит один из самых сильных ядов в мире – батрахотоксин. Одной лягушки достаточно, чтобы отправить на тот свет десятерых здоровых и крепких мужчин. Коренной народ Колумбии – эмбера – прекрасно знали об этих свойствах древолазов. Они аккуратно вылавливали маленьких, но хорошо заметных благодаря ярко-оранжевой окраске лягушек. Затем люди еще более аккуратно натирали этими земноводными наконечники своих стрел (одна взмакнувшая особь на десяток стрел). Ну а потом эмбера с непередаваемой точностью и азартом отправляли своих недругов с помощью отравленных стрел на тот свет. Десяток трупов не столько же стрел – предел мечтаний любого воина племени эмбера.

Кто такой леймадофис?

Помимо кровожадных аборигенов, у бедных маленьких листолазов есть



А это – священный древолаз

Дельфинам требуется постоянно дышать атмосферным кислородом, для этого они регулярно всплывают

самый настоящий враг – коста-риканский леймадофис. Почтучо, что трудно без подробных объяснений представить себе, о ком вообще идет речь. А потому уточняем: леймадофис – это местная змея, на которую (единственную) не действует страшный лягушкин яд. Змея этим пользуется и глотает листолазов пачками, даже не прожеывая.

А вот аборигенцы с лягушками вели себя очень вежливо, и не только из страха отравиться. Дело в том, что листолазы нельзя было пользоваться долго – яд заканчивался, квакуш приходилось отпускать и потом ловить новых. Но энтузиазм аборигенцев, сопровождающий охоту на недругов, при этом не уменьшался.

Священный древолаз на фоне «оранжевого ужаса» выглядит гораздо более презентабельно. Во-первых, его расцветка тоже достаточно яркая (оранжевые полосы чередуются с черными), а во-вторых, как мы уже говорили, он больше размером. При этом древолаз тоже ядовитый, но его яд слабее. Хотя, честно говоря, что значит слабее? Ну, отправит один древолаз на тот свет не десять, как чай маленький друг из предыдущего вбзаса, а, скажем, восемь здоровых мужчин. Так что вопрос о слабости яда довольно спорный. Короче говоря, древолаз – тоже тот еще подарок, а потому руками его лучше не хватать.

Пополнение отравы

Мы упомянули о том, что яд заканчивается и квакушкам приходится его пополнять. Как это происходит? Ученые еще толком не знают процесса восстановления яда, но предполагают, что отравы накапливается в организме лягушек вследствие того, что они усиленно питаются всякого рода насекомыми. А переработанные в организме лягушки насекомые – ядовитые муравьи, термиты, клещи – и служат, в свою очередь, источником смертельного батрахотоксина.

Это всего лишь предположение, основанное на том, что любителям подобного рода земноводных, содержащим их в террариумах, никак не удается кормить своих питомцев теми же самыми насекомыми, что служат квакушкам пищей в местах обитания. В результате одомашненные лягушки, будь они хоть древолазы, хоть листолазы, практически безопасны. Но на всякий случай все же рекомендуется держать этих лягушек (даже домашних) подальше



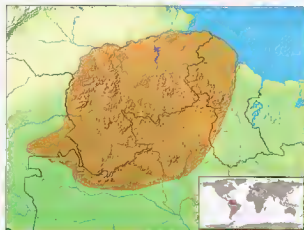
Ареал листолаза

от себя, если вы вдруг поранились. Если они хоть немного опасны, яд, попав в ранку, сделает свое страшное дело. И ужчи в коем случае их, лягушек, не облизывать.

Панамский символ

А теперь перенесемся чуть севернее – в Панаму – и познакомимся с одним из символов этой страны, панамской золотой лягушкой.

Панамская лягушка тоже маленькая и очень красивая – ее кожа имеет яркий и сочный желтый цвет. Есть поверье, что это земноводное после своей (только обязательно естественной) смерти превращается в золото. Именно поэтому в Центральной Америке до прихода конкистадоров было так много золота и изделий из него. Говорят, что первые колонисты, наслушавшись индейских рассказов про лягушек, звоняли бедных земноводных в специальные отстойники и оставляли там умирать в ожидании, что те превратятся в драгоценные слитки.



Ареал священного древолаза



Изакокечки стрелы смазывают ядом лягушки



Войи племени эмбера

Если вы встретите золотую лягушку, то можете понаблюдать за ее жизнью (довольно скучной и однообразной) или почтить память древних индейцев, в заодно и первых поселенцев. Можете послушать самцов золотых лягушек, которые способны издавать звуки, разнотсящие на несколько километров. Наверняка вас привлечет «язык жестотых земноводных. Дело в том, что золотые лягушки обитот вблизи шумных водопадов, а потому общаются между собой в основном не звуками, в жестами – поднимают правую или левую лапку, довольно забавно машут ими, крутят головой и прочее.

Все это вы можете проделать. Кроме одного. Как и в случае с предыдущими нашими героями, не вздумайте брать золотую лягушку в руки, особенно если эта квакушка выросла в дикой природе. Панамская золотая лягушка – тоже одно из самых ядовитых созданий природы. Причем чем моложе особь, тем убийственнее отравы, что помогает подросткам-лягушкам выживать в этом мире.

Константин ФЕДОРОВ

на поверхность. Чтобы обеспечить такое дыхание во время ска, полушария мозга дельфина спят по очереди.

АСТРОПРОГНОЗ

На этой неделе можно брать за трудновыполнимые дела, решать спорные вопросы. Больше внимания уделяйте поиску полезной информации. Выступайте инициаторами встреч с друзьями, близкими людьми, организуйте совместные развлекательные мероприятия. Больше времени проводите на природе.



ОВЕН

Если поступят новые предложения, дайте себе время собраться с мыслями и оценить перспективы. У вас появится желание поспорить, но постарайтесь не брать на себя роль учителя и не навязывать свое мнение окружающим. Проявляйте заботу о родственниках. Благополучные: 22 и 24 мая. Не порадуют: 25 и 26 числа.



ТЕЛЕЦ

Вам предстоит заниматься сразу несколькими делами. Старайтесь не проводить время впустую. Обращайте внимание на поступающую информацию. Неделя располагает к романтическому настрою, приятному времяпрепровождению и гармоничным отношениям с любимым человеком. Удачные: 26, 27 и 31 мая. Негативных чисел не предвидится.



БЛИЗНЕЦЫ

Ближайшие дни благоприятны как для профессиональной деятельности, так и для личных взаимоотношений. Идет удачное время для того, чтобы отношения с любимым человеком подняты на новую, более высокую ступень. А у одиноких Близнецов может появиться шанс познакомиться с близким по духу человеком. Фортуна улыбнется: 22 и 23 мая. Повернется спиной: 28 числа.



РАК

В деловых вопросах не разменивайтесь по мелочам, а четко определитесь с приоритетами. Придется идти на компромиссы, чтобы сохранить покой в доме. Могут возникнуть финансовые проблемы, поэтому расходуйте денежные средства только на самое необходимое. Не разочаруют: 24 и 27 мая. Ничего не планируйте: 28 числа.



ЛЕВ

На работе не следует форсировать события. Нужно упорно продолжать начатые дела, наводить в них порядок. Тем более, что на помощь со стороны вряд ли стоит надеяться. Постарайтесь воздержаться от больших финансовых затрат. Со своими долгами и платежами желательно рассчитаться. Удачные: 23 и 24 мая. Возможны трудности: 26 и 27 числа.

от Валерии Глобы

ВСЕ ТАЙНЫ МИРА В ОДНОЙ ГАЗЕТЕ!

ЭДГАР ХЕНС О БУДУЩЕМ РОССИИ И США

Тайны XX века

**ЧУДОВИЩА
МОРСКИХ
ГЛУБИН**

СТАЛИН НА ФРОНТЕ
Как отец народов
ездил на передовую

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!
Для вас в 21-м номере:

- Пища из будущего
- Когда начинать войну?
- Богатыри, покорившие небо
- Тайны рукописи Архимеда
- Сыграть Халмса – и умереть...
- Заворолюди – предки человека?
- Места, где исполняются желания

ЧИТАЙТЕ С 29 МАЯ!



ДЕВА

Если перед тем как начать действовать, вы все обдумаете, можете рассчитывать на хороший результат. Главное, не торопиться – «спешите медленно!» Неделя будет многообещающей для одиноких сердец, а также подходит для отдыха и восстановления сил.

Хорошими окажутся: 26 и 27 числа.
Доставят хлопоты: 25 и 28 мая.



ВЕСЫ

На этой неделе займитесь делами, до которых у вас давно не доходило руки, и тогда вы сможете сделать гораздо больше, чем предполагаете. Но не следует на этой неделе брать кредиты, просить материальной помощи у родственников или друзей. Постарайтесь не нервничать, это сейчас чревато осложнениями. Успешные: 22 и 24 мая. Не слишком благоприятное: 25 число.

С 22 ПО 28 МАЯ



СКОРПИОН

Неделя подходит для любых начинаний и получения новых знаний. Если кто-то будет нуждаться в вашей помощи, то сначала узнайте, что нужно сделать, чтобы не попасть в неловкую ситуацию. И ни в коем случае не навязывайте свою помощь. Сейчас благоприятное время для встреч, поездок, в такие дни общения с друзьями.

Удачно сложится: 22 и 24 мая.
Будьте осторожны: 26 и 27 числа.



СТРЕЛЕЦ

В графине дел, запланированных на эту неделю, не будет свободного места. Если кто-то попытается расстроить ваши планы визитом или привлечь к своим делам, постарайтесь любым способом избежать встреч с таким человеком. Берегите силы, нервы и здоровье. Сейчас хорошее время для того, чтобы заняться собой.

Хороший день: 23 мая.
Будьте осторожны: 25, 27 и 28 числа.



КОЗЕРОГ

В ближайшие дни вы можете оказаться в тяжелом соседском, будете настаивать на своем да и в тех вопросах, в которых не совсем разбираетесь. Из-за этого могут возникнуть ссоры даже с близкими друзьями и родственниками. Зато неделя удачна для всего, что касается любовных отношений.

Удачные: 26 и 27 мая.
Эмоционально напряженные: 23 и 24 числа.



ВОДОЛЕЙ

Придется потратить много сил, но благодаря этому вы сможете достигнуть желанной цели. Если у вас еще не реализованы идеи, сейчас самое время заняться их осуществлением. Неделя предполагает активное общение со старыми друзьями и новыми знакомыми, обмен информацией.

Благоприятные: 22 и 25 числа.
Не принимайте решений: 26 и 27 мая



РЫБЫ

По возможности возьмите тайм-аут и займитесь делами, которые не требуют чрезмерной ответственности и серьезной нагрузки. Не принимайте поспешных решений. Не пренебрегайте мнением более опытных коллег, а также советами старших по возрасту или положению. Их мнение сейчас будет очень кстати.

Принесут удачу: 22 и 24 мая.
Осторожно могут: 25 и 28 числа.



4 607038 590020

140217